

ICEDEARTO



marzo 2016



Índice

Maquetación 1º Grado Medio Gestión Administrativa

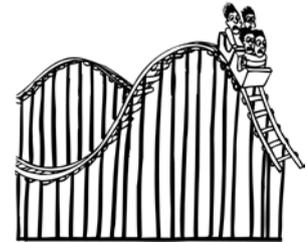
	Página
Saludo editorial	3
Consumo responsable	4
Personajes ilustres	6
Reglas del fútbol callejero	8
Comunicación empresarial: La imagen si importa	10
Teledidáctica	12
Curiosidades sobre comidas y alimentos	13
Duelo de filósofos	14
Frases elegidas	16
Taller de masas y hojaldres	17
Día internacional de la mujer trabajadora	18
Taller de etiquetado	20
Buscando profes en el MAC	21
i-CD: Discos recomendados	22
Horóscopo	24
Felicitaciones de cumpleaños	25
Otras posibles portadas	26

-Saludo editorial-

EN LO ALTO DE LA MONTAÑA RUSA...

“Clac, clac, clac, clac, clac...”

El sonido seco del golpeo del vagón ascendiendo a lo alto de la montaña rusa no se detiene. Y a cada golpe el vagón asciende un poco más a la cima...un poco más a lo alto... no importa: es tiempo de risa y nervios contenidos.



“Clac, clac, clac, clac, clac...”

El vagón no se detiene. Cada vez hay más cielo en el horizonte y menos raíles en el suelo. No pasa nada. Puedes tomar aire y mirar el paisaje desde la altura.

“Clac, clac, clac, clac, clac...”



Ya estás en lo más alto. Un instante de tiempo en la cima y un intervalo de dos segundos son suficientes para comprender que los giros, caídas en picado, loopings y vueltas que están por venir son inevitables. El estómago subirá a la cabeza, la sangre bajará a los pies y no se podrá hacer nada por evitarlo. Qué diferente era todo en la cola de espera antes de montar...en un momento todo habrá acabado, pero antes...

“CLAC!!!”

Se termina la segunda evaluación y estamos en lo alto de la montaña rusa del curso 2015/2016. Nos esperan los giros de las entregas de trabajos, las caídas en picado hacia los exámenes, los loopings de los finales de junio y las vueltas a las actividades de fin de curso. El final de otro curso se divisa desde lo alto de la montaña rusa: el lunes siempre llega.

Aprovechad este instante de tiempo en lo más alto para disfrutar del paisaje que ofrece el nuevo número de ICEDIARIO en las pantallas de vuestros dispositivos...

...¡y agarrarse, que vienen curvas!



LA DIRECCIÓN

CONSUMO RESPONSABLE

Como ya viene siendo habitual, en este tercer número de ICEDIARIO, continuaremos con nuestra sección de "Consumo responsable". Después de hacer un recorrido por el "Neuro" y "Audiomarketing", ahora analizaremos el "Branding" o estrategia de marcas de las empresas.

EL BRANDING: LAS EMPRESAS QUE HAY DETRÁS DE LAS GRANDES MARCAS O POR QUÉ SIEMPRE GANAN LOS MISMOS

Las empresas pueden seguir diferentes **estrategias de marcas (Branding):**

-Marca única: algunas empresas utilizan la misma marca para toda su gama de productos, aunque fabriquen varios. Si la imagen de marca es positiva, amparará a todos los productos de la empresa y se conseguirá un gran ahorro en Marketing. Por ejemplo, Philips comercializa con la misma marca todo lo que produce (bombillas, electrodomésticos, etc.).



-Marcas múltiples: otras empresas utilizan marcas distintas para cada uno

de sus productos, aunque pertenezcan a la misma línea. Con esta estrategia multimarcas, la empresa trata de diferenciar sus productos en función de los distintos segmentos del mercado a los que se dirige. Por ejemplo, Procter&Gamble comercializa diversas marcas de detergentes (Ariel o Dash).



-Marcas blancas (o marcas de distribuidor): los grandes distribuidores (como Carrefour o Mercadona) suelen comercializar productos con sus propias marcas, ocultando de esta forma la marca del fabricante original. El objetivo es conseguir una mayor lealtad del consumidor.

HACENDADO

Sin duda, la estrategia más seguida por la mayoría de las empresas es la de "marcas múltiples". Es más, sin rodeos, **hay 10 empresas que controlan todo lo que consumes.** Cuando nos disponemos a hacer la compra para nuestros hogares, comprobamos que podemos elegir entre una amplia variedad de productos y marcas. Esto nos puede llevar a pensar a que existe

ICEDIARIO

una competencia perfecta entre las empresas claramente ventajosa para nosotros como clientes, ya que controlaría precios y mantendría calidades. Sin embargo, esto no es más que una ilusión. Según el ya controvertido gráfico publicado por el diario *Business Insider*, una decena de conglomerados empresariales son los que están detrás de todas las grandes marcas que adquirimos habitualmente en nuestros supermercados de confianza.

Así, por ejemplo, gigantes como **Nestlé** cuentan con más de 60 marcas en su haber, no sólo relacionadas con alimentación (como Nestea, Nesquik o Kit Kat), sino también con la cosmética (como L'Oréal) o con el textil (como

Diesel o Ralph Lauren). **Procter and Gamble** es otra de las multinacionales cuyos tentáculos llegan a marcas como Gillette, Tampax, Oral-B, Herbal Essences, Pantene, Braun o Duracell, entre otras muchas. Otro de los gigantes es **Unilever**, que prácticamente llena nuestros hogares con marcas tan dispares como Flora, Calvé, Knorr, Hellmann's, Skip, Pond's, Sunsilk, Axe, Rexona o Signal. Otros de los grandes conglomerados empresariales son **Kraft**, **Coca-Cola**, **Pepsico** o **Kellogg's**.

¿Creéis realmente que el poder lo tiene el cliente?



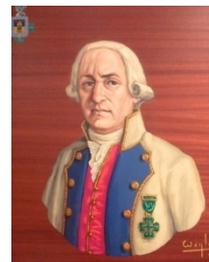
1º FPGM – Gestión Administrativa

CURIOSIDADES DE LA PROVINCIA

Personajes ilustres

El General Gutiérrez

Si preguntáramos a los arandinos por Antonio Gutiérrez González es probable que el desconocimiento abordara a muchos arandinos, sin embargo el nombre del General Gutiérrez resulta bastante más familiar.



Don Antonio Miguel Gutiérrez González, nació el 8 de mayo de 1729 en Aranda de Duero y fue bautizado el 15 de Mayo de 1729 en la iglesia de San Juan Bautista.

Se inició pronto en la carrera militar, envuelto en las contiendas bélicas de la segunda mitad del S. XVIII contra el expansionismo colonial inglés en las islas Malvinas o la isla de Menorca donde fue ascendido a general de división en 1790.



Con todo, su aportación más destacada fue la defensa de Santa Cruz de Tenerife contra el afamado almirante inglés Horacio Nelson. Muerto en las islas en 1799, el cariño de su tierra de adopción queda evidenciado con el conocimiento de su historia; mientras que en la villa que le vio nacer se le dedicó un parque próximo a nuestro centro, así como un busto de época en la plaza de la iglesia de San Juan y una avenida



Félix Rodríguez de la Fuente:

Lo que el viento nos trae

Si hay un referente de la protección a la naturaleza en España, ese sin duda es don **Félix Rodríguez de la Fuente**. Llegó a concebir un mundo futuro donde el humano viviría en armonía con la naturaleza y consigo mismo tras alcanzar la capacidad de una comunicación instantánea y universal.

Con solo recordar el aullido del lobo o los vuelos en picado de las rapaces, las generaciones de los años 60 y 70 evocarán a Félix Rodríguez de la Fuente. Su nombre y apellidos eran casi recitados en las escuelas, ya que como este burgalés, nacido en Poza de la Sal un 14 de marzo de 1928, se recordarán pocos.



Desde muy niño, el entorno privilegiado de su pueblo hizo que Félix convirtiera a los animales, páramos y montes en particular sitio de su recreo. Acabados sus estudios de medicina, sintió la llamada viva de la naturaleza descubriendo los secretos de las especies más cercanas a través de los dibujos y apuntes de sus cuadernos de campo.

Entre los depredadores estudiados, cambió la imagen de animal perverso y diabólico causante del mayor daño posible a los rebaños de un cazador social que se encontraba seriamente amenazado: el lobo. Noches en vela interpretando sus aullidos, el cuidado familiar junto a su esposa de dos lobeznos o la pena por la incomprensión social de dicho animal derivaron en una feroz campaña de defensa que concluyó felizmente con la protección legal del lobo ibérico.

Su imagen y su voz eran inconfundibles, junto a la banda sonora del programa que significó su salto a la televisión: “El hombre y la tierra”. El anhelo infinito por transmitir el latido poderoso de otros paisajes guió a su equipo a lugares exóticos como el pulmón del planeta, el Amazonas.

Cuando la labor del naturalista era reconocida a nivel mundial, la fatalidad se cruzó en su camino. El día en que iba a cumplir cincuenta y dos años, una llamada de madrugada alertó a su mujer y sus tres hijas: “Félix había muerto al estrellarse la avioneta en la que viajaba para grabar en un pueblo de Alaska, una carrera de trineos tirados por perros”.



España entera lloró su muerte, al mismo tiempo que el aullido del lobo se apagaba desde la fidelidad eterna de una tumba castellana.

REGLAS DEL FÚTBOL CALLEJERO.

Las auténticas reglas del fútbol callejero entre niños

Paseando por una calle de mi barrio, me detuve a mirar como unos chavales jugaban al fútbol callejero. Utilizaban todas las artimañas posibles, técnicas y sobre todo una pasión desbordante por este juego.

Este artículo va dedicado a aquellas personas que practican el fútbol como aficionados y, que cada vez que juegan un partidillo, se entregan como si estuvieran en un torneo internacional.

El fútbol callejero es el deporte urbano más practicado en el mundo. Su popularidad se debe a su facilidad para ponerlo en práctica. El espacio de juego no tiene dimensiones ni restricciones, cualquier plaza, campo, playa o calle poco transitada sirve.



1.- Las porterías son dos piedras o dos sudaderas, pero siempre hay una más pequeña que la otra.

Se suele hacer contando los pasos que hay entre un poste y otro. Siempre hay un jugador que hace trampa y cuenta de menos.

2.- No hay árbitro ni fuera de juego.

Aquí no hay faltas y, si las hay son muy claras. Si no hay árbitro, tampoco linieres que puedan marcar el fuera de juego



3.- Aunque el partido vaya 20 – 0, se decide por “el que meta gol gana”.

Es una regla fija en estos partidos: quien mete el último gol gana.



4.- Los dos mejores no pueden estar en el mismo equipo y son los que eligen.

Se ponen cara a cara y van dando pasos hasta encontrarse. El que llega a poner el último pie elige primero. Todo acaba en un “monta y cabe” (echar a pies). Otra forma es “a pares o nones”.

5.- Si eres el último en ser elegido, es una gran humillación.

Los jugadores van siendo elegidos por su calidad. Si eres el último; eres el malo. No hay excusas.

6.- El partido acaba cuando todos están cansados.

El cansancio es el mejor reloj que tienen los futbolistas callejeros. Cuando están todos cansados se llega a un acuerdo. Los partidos de más duración son cuando llueve.

7.- El “gordito” siempre es el portero.

Suele ser el más malo, no le gusta y juega por hacer algo. Si todos son buenos, se pone portero el último en tocar la portería.

8.- Sólo se pita falta si es muy clara o alguien sale llorando.

Al no haber árbitro, solo se pitan las faltas que son muy claras. Es decir, si no hay sangre, no es falta.



9.- Si el dueño del balón se enfada, se acaba el partido.

Ojo con cabrear al dueño del balón. Si se va, se lleva el balón y se acaba el partido. Mejor tenerle contento.

10.- Los que no tienen ni idea de jugar se quedan de defensas.

Los mejores son los que meten goles. Los que no tienen ese don juegan atrás.

11.- Sólo se para el partido si pasa alguien.

El partido se puede detener solo en el caso de que pase un coche, una mujer con un carro o una anciana.



12.- Portero saliente.

El partido empieza con igualdad de jugadores. Pero siempre hay algún jugador que se tiene que ir porque le llama su madre. En este caso, el portero puede salir.

13.- La ley de la botella.

El que la tira va por ella. Es la forma de asegurarse que el que tira lejos el balón tiene que recogerlo.

14.- La ley del vaso.

Quien la tira ni puto caso. Es la ley que permite al lanzador evadir su responsabilidad.

15.- Si se apuesta algo es como jugar una final.

Cuando se apuesta algo, por poco que sea, hay que ir a muerte.



16.- Si el balón cae donde el vecino, todos van a pedirle y les dice que se vayan a jugar a otro sitio, cosa que nunca sucede. Cuando vuelve a caer, el vecino no lo devuelve y terminó el partido.

17.- Cuando el gol es polémico, todo se resuelve con un "penalti o gol".

18.- Si hay un penalti, quitan al gordito y se pone el más bueno.

19.- Son enemigos para siempre los jugadores del barrio más cercano

20.- No hay equipaciones para distinguir los equipos.

Aquí se juega con la ropa que se ha salido a la calle. Nunca se confunden los jugadores de los equipos.

21 La barrera siempre estará muy cerca del balón.



PD: Siempre hay un vecino amargado que no te deja jugar y además te amenaza con quitarte el balón o llamar a la policía.

Comunicación empresarial: la imagen sí importa

¿Crees que tu imagen no importa? La imagen personal es la percepción que transmitimos a los demás de nosotros mismos. Una primera impresión, sobre todo en ámbitos laborales, es muchas veces determinante, así que lee con atención este artículo. En él te daremos algunos consejos para no desaprovechar este elemento de la comunicación no verbal.

CONSEJOS PARA AMBOS SEXOS:

1. Investiga la cultura de la empresa y su código de vestuario.
2. Utiliza ropa con la que te sientas cómodo.
3. Los colores de las prendas deben ser neutros.
4. En cuanto a los zapatos, antes de entrar a la entrevista de trabajo, comprueba que estén completamente limpios.
5. Asegúrate siempre antes de ir a la entrevista de que tu ropa está perfectamente planchada
6. Por último, entre los consejos sobre cómo vestir en una entrevista de trabajo, no debería faltar una cartera o un bolso, no demasiado grandes, en el que debe estar el currículum (sin doblar).



PARA ELLAS:

Para las mujeres la variedad es mayor, aunque es conveniente evitar ropa demasiado deportiva. Se recomienda utilizar una camisa o una blusa y un pantalón de corte chino.

1. Es preferible utilizar zapato cerrado antes que sandalias. Además, si llevas falda o vestido, vigila que tus medias estén en buen estado para la ocasión.
2. Evita llevar demasiadas joyas, unos pendientes, una pulsera o un anillo, serían más que perfectos. Los complementos deben ser sencillos.





3. Es mejor no fumar antes de la entrevista. Esto es recomendable para ambos sexos. El olor penetrante del tabaco no causará buena impresión en nuestro entrevistador.



1º FPGM ADM.

PARA ELLOS:

1. Los colores más adecuados para la camisa son el blanco o el azul, y, si llevas traje, el negro o el gris.



2. Es mejor utilizar camisa en lugar de camiseta.

3. Si llevas un piercing es preferible quitártelo durante la entrevista de trabajo. También es recomendable que los tatuajes no estén en lugares visibles.

4. Si llevas barba, ésta debe estar lo más arreglada posible.

5. Accesorios aconsejables son el reloj y el cinturón.

Con estos consejos causarás una imagen limpia, elegante y sobria. ¡Perfecto para una entrevista de trabajo!



TELEDIDÁCTICA



Este mes los alumnos de Formación Profesional Básica del Instituto ICEDE os queremos recomendar el programa de Televisión Castilla y León, titulado "EL ARCÓN". Dicho programa se emite todos los sábados a las 21.00 horas.



El espacio está presentado por el popular periodista castellano y leonés Javier Pérez Andrés. Periodista de profesión, se especializó en materia de vino, agroalimentación, gastronomía, sociedad, tradiciones y turismo.

Precisamente, su presentador es la gran seña de identidad del programa. No solo por la contundente barba que luce nuestro querido Javier Pérez, sino, sobre todo, por su cercanía a la hora de relatarnos las mil y una historias que alberga nuestra Comunidad.

El programa nos acerca cada semana a un lugar de interés de la geografía castellano-leonesa. A modo de reportaje, nos ilustra aspectos relacionados con la iniciativa turística y agroalimentaria de Castilla y León.



La dinámica del programa es bastante fluída, ya que combina entrevistas sobre el terreno, visitas a lugares de gran belleza paisajística, análisis de la actualidad, aportación de datos y estadísticas curiosas, etc.

Además, "El Arcón", tiene por costumbre visitar periódicamente cada una de las nueve provincias que forman nuestra Región. Por lo tanto, todas ellas se

ven representadas, lo cual aumenta el interés por el programa.

En definitiva, gracias a "El Arcón" podemos conocer de forma didáctica y entretenida la actualidad relacionada con el desarrollo rural de nuestra tierra. Por tanto, no hagan planes para los sábados por la noche. Ya saben que tienen una interesante cita con Javier Pérez Andrés.



2º FP BÁSICA ADMINISTRATIVO

CURIOSIDADES SOBRE COMIDAS Y ALIMENTOS

1º de FP. Básica Cocina y Restauración

Los alumnos y alumnas de Cocina y Restauración continuamos con esta sección repleta de curiosidades sobre comidas y alimentos que probablemente muchos de nuestros lectores desconozcan.

¿SABÍAS QUÉ...

- En Hungría se tira sal en el umbral de una casa nueva porque se cree que la sal protegerá del demonio a los habitantes del hogar. Los europeos que creían en vampiros rociaban semillas de mostaza sobre el techo de sus casas para mantenerlos alejados del hogar?



- Se cree que la cerveza nació de manera accidental, al dejar al aire libre una papilla cocida de cebada y agua, lo que provocó su fermentación. Este preparado ya era un alimento esencial para el hombre entre los años 9000 y 5000 a.C. por lo que se deduce que la cerveza es la bebida alcohólica de mayor antigüedad que se conoce. Los primeros registros de su consumo datan de la epopeya sumérica de Gilgamesh (3500 a.C.)?

- Una historia popular dice que Alfonso X el Sabio obligó a los mesoneros de toda Castilla a servir algo de comer para acompañar el vino y mitigar así los desastrosos efectos de su consumo excesivo, dando lugar a las tradicionales tapas?



- Inventada en 1756, la "Mahonnaise", como se llamaba en esa época después de la toma de Port Mahon en la isla de Menorca, hoy en día, la Mayonesa, es la mejor salsa para combinar con platos en verano?



- El primer escrito que hace referencia a la existencia de bebidas alcohólicas se encuentra en un papiro egipcio que data, aproximadamente, del 3.500 a.C. En él, se detalla perfectamente la construcción de una destilería, lo que hace suponer que el consumo de bebidas alcohólicas era algo más que común?



- Tomar chocolate resulta muy beneficioso para la salud. Lo más destacado es que ejerce un efecto antidepresivo y estimulante, e incluso nos hace sentir euforia. Su alto contenido en triptófano favorece la producción de serotonina, un neurotransmisor que produce **felicidad**?

chocolate

¿POR QUÉ NO SE DEBE ABRIR LA PUERTA DEL HORNO CUANDO COCINAMOS UN PASTEL O UN SUFLÉ?

Porque las proteínas del huevo, todavía sin coagular, no han formado una estructura rígida: las burbujas de la masa, en equilibrio con el aire del horno, sostienen el peso de la preparación. En el momento en que se abre la puerta del horno, la temperatura disminuye bruscamente, el aire de las burbujas se contrae y la masa o el suflé se desinflan; cuando se vuelve a cerrar la puerta, las paredes de las burbujas coagulan antes de que se hayan vuelto a llenar de aire. Y por esto no hay que abrir los hornos cuando cocinamos pasteles o suflés.

¿DE DÓNDE VIENE LA PIZZA?

La respuesta a esta pregunta es fácil: de Italia. Pero, ¿sabes dónde se cocinó la primera pizza? La receta de la base de pizza es la evolución de una invención del italiano *Vincenzo Corrado* en 1733 en Nápoles, que fue el primero que metió en el horno tomates triturados, creando algo parecido a una base para pizza. Sin embargo, para los más puristas la pizza no se inventó hasta que se creó la primera margarita. Esto fue a finales del siglo XIX, cuando el italiano *Raffaele Esposito* quiso sorprender a la reina *Margarita de Saboya* con una pizza formada por tomate, mozzarella y albahaca, ingredientes que escogió porque de este modo tenían los mismos colores que la bandera de Italia.



EL VINO BLANCO MÁS CARO DEL MUNDO

Un Burdeos *Château d'Yquem* de 1811 se convierte en la botella de vino blanco más cara del mundo al venderse por 75.000 libras / 84.700 euros / 123.000 dólares, lo ha comprado Christian Vanneque, coleccionista de vinos y propietario de un restaurante en Bali (Indonesia). La Compañía británica de Vinos Antiguos ha indicado que la venta de este vino alcanzaba un récord Guinness y coloca al *Château d'Yquem* como el vino blanco de más valor.

Este vino fue elaborado hace 200 años. Por lo que tanto vendedor (por el precio del vino) como comprador (por el glamour que dará a su restaurante) han quedado encantados con la transacción. Se hicieron las pruebas pertinentes para confirmar que el vino era una muestra auténtica de blanco *Château d'Yquem* de principios del siglo XIX.

El *Château d'Yquem* de 1811, es de un color dorado oscuro, untuoso y de dulce aroma, y considerado uno de los mejores vinos en la historia de la región francesa de Burdeos y uno de los mejores 'vintage' jamás producidos.

DUELO DE FILÓSOFOS

ARISTÓTELES (Filósofo griego):

El ignorante afirma, el sabio duda y reflexiona.

El sabio no dice todo lo que piensa, pero siempre piensa todo lo que dice.

Considero más valiente al que conquista sus deseos que al que conquista a sus enemigos, ya que la victoria más dura es la victoria sobre uno mismo.

La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica.

Cualquiera puede enfadarse, eso es algo muy sencillo. Pero enfadarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno, con el propósito justo y del modo correcto, eso, ciertamente, no resulta tan sencillo.

Algunos creen que para ser amigos basta con querer, como si para estar sano bastara con desear la salud.

La esperanza es el sueño del hombre despierto.

Sólo hay felicidad donde hay virtud y esfuerzo serio, pues la vida no es un juego.

Lo que con mucho trabajo se adquiere, más se ama.

Somos lo que hacemos día a día. De modo que la excelencia no es un acto sino un hábito.

El castigo del embustero es no ser creído, aun cuando diga la verdad.



La verdadera felicidad consiste en hacer el bien.

El amigo es otro yo. Sin amistad el hombre no puede ser feliz.

El amigo de todo el mundo no es un amigo.

Nuestro carácter es el resultado de nuestra conducta.

Adquirir desde jóvenes tales o cuales hábitos no tiene poca importancia: tiene una importancia absoluta.

No se puede desatar un nudo sin saber cómo está hecho.

Demasiado poco valor es cobardía y demasiado valor es temeridad.

En las adversidades sale a la luz la virtud.

Se piensa que lo justo es lo igual, y así es; pero no para todos, sino para los iguales. Se piensa por el contrario que lo justo es lo desigual, y así es, pero no para todos, sino para los desiguales.

Es un principio indiscutible que para saber mandar bien, es preciso saber obedecer.

A fuerza de construir bien, se llega a buen arquitecto.

Saber es acordarse.

Nada hay en la mente que no haya estado antes en los sentidos.

El hombre nada puede aprender sino en virtud de lo que sabe.

SÉNECA (Filósofo latino):

La mayor rémora de la vida es la espera del mañana y la pérdida del día de hoy.

Importa mucho más lo que tú piensas de ti mismo que lo que los otros opinen de ti.

No nos atrevemos a muchas cosas porque son difíciles, pero son difíciles porque no nos atrevemos a hacerlas.

La ira: un ácido que puede hacer más daño al recipiente en la que se almacena que en cualquier cosa sobre la que se vierte.

El lenguaje de la verdad debe ser, sin duda alguna, simple y sin artificios.

Largo es el camino de la enseñanza por medio de teorías; breve y eficaz por medio de ejemplos.

La tristeza, aunque esté siempre justificada, muchas veces sólo es pereza. Nada necesita menos esfuerzo que estar triste.

El primer arte que deben aprender los que aspiran al poder es el de ser capaces de soportar el odio.

Si me ofreciesen la sabiduría con la condición de guardarla para mí sin comunicarla a nadie, no la querría.

Jamás se descubriría nada si nos considerásemos satisfechos con las cosas descubiertas.



Lo que de raíz se aprende nunca del todo se olvida.

La naturaleza nos ha dado las semillas del conocimiento, no el conocimiento mismo.

Igual virtud es moderarse en el gozo que moderarse en el dolor.

¡Estudia! No para saber una cosa más, sino para saberla mejor.

Si quieres que tu secreto sea guardado, guárdalo tú mismo.

Merece salir engañado el que al hacer un favor, cuenta con la recompensa.

Decir lo que sentimos, sentir lo que decimos, concordar las palabras con la mente.

No es pobre el que tiene poco, sino el que mucho desea.

Lo que has de decir, antes de decirlo a otro, dítelo a ti mismo.

Lo que las leyes no prohíben, puede prohibirlo la honestidad.

La recompensa de una buena acción está en haberla hecho.

El peor enemigo es el que está encubierto.

La voluntad es la que da valor a las cosas pequeñas.

Pesa las opiniones, no las cuentas.

No es preciso tener muchos libros, sino tenerlos buenos.

FRASES ELEGIDAS

por alumn@s de 1º FPB

Cocina y Restauración

“Necesito un hogar, un dulce hogar, para llamarlo mío” (**Dammy Worsnop**).



“Tengo un alma libre y un cuerpo al que vivo atado” (**Nach**).



“Si quieres ganar no me importa perder no quiero vivir para siempre” (**Lemmy Kilmister**)



“Sueño por la noche, sueño por el día, sueño con la muerte, sueño yo melancolía” (**Green Valley**).



“Born to lose, life to win. Nacer para perder, vivir para ganar ” (**Lemmy Kilmister**)



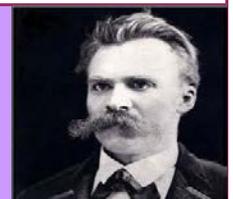
“¿Si mi sonrisa mostrara el fondo de mi alma, mucha gente al verme sonreír, lloraría conmigo?”

(**Kurt Cobain**)



“Lo que no te mata te hace más fuerte”

(**Friederich Nietzsche**)



TALLER DE MASAS Y HOJALDRES



Impartidos en las instalaciones de nuestro centro educativo por **Raúl Arlanzón**, profesional del restaurante "*La Cantinaccia*" de Aranda de Duero.

-El taller se estructuró en dos partes:

- *Clase Teórica:*

Tipos de harinas y azúcares:

- Repostería
- Aperitivos
- Empanadas.



- *Clase Práctica:*

Realización manual de masas para diferentes puestas en escena:

- Croissants
- Palmeras
- Figuras libres.

Horneado de las masas realizadas.

Degustación.



- 8 DE MARZO DE 2016 -

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER TRABAJADORA



8 de marzo de 1857: Un grupo de obreras textiles sale a las calles de Nueva York en protesta por las condiciones infrahumanas en las que trabajaban.

5 de marzo de 1908: Tras una dura huelga de mujeres reclamando igualdad salarial, jornada laboral reducida de 10 horas y tiempo para amamantar a sus hijos. Un incendio intencionado en respuesta mata a un centenar de mujeres en una fábrica de Sirtwoot Cotton.

Son acontecimientos que prenden la mecha para, tiempo después, declarar el 8 de marzo como el *Día Internacional de la Mujer Trabajadora*.

Emmeline Pankhurst:

- Pionera del movimiento sufragista a principios del siglo XX.
- A pesar de pertenecer a la clase alta británica, sus reivindicaciones por el derecho a voto de las mujeres le costaron varias detenciones
- Llegó a ser alimentada a la fuerza durante una huelga de hambre.
- En 1918 se reconoció el voto femenino.



Valentina Tereshkova

- Primera mujer de la historia en el espacio.
- Como mujer cosmonauta, en 1963 dio 48 vueltas alrededor de la tierra a bordo del Vostok - 6.
- Tras su experiencia en el espacio obtuvo el doctorado en ingeniería..
- Desarrolló una importante carrera política a favor del partido comunista ruso.

Florence Nightingale:

- Profesionalizó la figura de la enfermera moderna.
- Su trabajo se basaba en el aporte de análisis estadísticos a los trabajos de enfermería
- Redujo la tasa de mortalidad del 40% al 2% tras el trabajo de reforma, limpieza y gestión de un hospital junto a sus compañeras.
- Primera mujer en recibir la Orden del Imperio Británico.





Dolores Ibárruri "La Pasionaria":

- A su carrera como dirigente política en la Segunda República española y en la Guerra Civil unió la lucha por los derechos de las mujeres para demostrar que las mujeres, fuesen de la condición que fuesen, eran seres libres para elegir su destino.
- En 1918 utilizó por primera vez el seudónimo "Pasionaria" para un artículo publicado en la prensa obrera.
- Suyo fue el lema «¡No pasarán!», acuñado durante la defensa de Madrid.
- Tras finalizar la Guerra Civil española, se exilió en la URSS
- Tras la muerte de Franco, durante la transición, volvió a España el 13 de mayo de 1977.

Marie Curie:

- Terminó la carrera de Física y Matemáticas siendo una de las mejores de su promoción.
- Descubrió el polonio (en honor a su país natal, Polonia) y el radio, elementos radiactivos.
- Recibió 2 premios Nobel siendo la primera persona en tener dos en diferentes campos:
 - * En 1903, por sus trabajos en el campo de la Física.
 - * En 1910, por sus investigaciones en el campo de la Química.
- Fue la **primera mujer en ser profesora** en la Universidad de París.
- Falleció a causa de la exposición a la radiactividad tras años de trabajo en el laboratorio.



Ama de Casa Anónima

- Su carrera profesional data desde la prehistoria hasta el momento de leer estas líneas.
- Realiza un trabajo no remunerado de 24 horas al día los 7 días de la semana 365 días al año. También en festivos.
- Siempre ha sido una gran profesional multitarea: administradora económica, financiera, del tiempo y del cariño a los suyos
- Nunca ha sido reconocida, condecorada o galardonada por su labor constante.



Alumn@s de 4º de la ESO

Taller de Etiquetado

Los alumnos de 2º ESO han participado con el trabajo que exponemos en el concurso organizado por la OMIC

El etiquetado de los alimentos: Conoce lo que comes.



Buscando profes en el M.A.C



SOPA DE LETRAS

E	S	T	A	N	T	E	R	I	A	S	H	P	O	B
O	P	T	S	P	U	S	H	M	Q	A	P	O	L	S
Q	R	A	Y	E	W	T	R	P	S	S	R	Y	X	C
T	R	S	H	S	O	U	D	X	V	E	O	M	J	E
A	B	A	N	V	S	C	Y	A	N	H	F	W	S	L
R	C	L	T	U	Z	H	D	N	K	H	E	N	A	P
R	D	L	Y	X	C	E	B	L	U	D	S	D	R	I
A	L	I	B	R	O	S	F	C	G	C	O	L	W	C
Z	E	S	O	S	Y	Z	B	Q	N	P	R	P	S	A
I	F	L	P	A	L	U	M	N	D	S	S	N	Y	T
P	J	M	I	R	Q	X	A	J	P	U	V	C	K	S
G	H	R	O	D	A	N	E	D	R	O	X	H	A	O
J	W	A	H	I	K	P	I	K	D	L	S	O	T	M
T	R	A	B	A	J	O	R	C	H	S	O	T	R	M
F	Y	N	U	W	R	C	S	K	P	T	I	Z	A	S

CLASE

- ALUMNOS 
- ENTANTERIAS
- ESTUCHES
- LIBROS
- MESAS
- ORDENADOR
- PIZARRA
- PROFESOR
- SILLAS
- TEJAS 
- TRABAJO

El colegio

En la clase  En el patio  

★ ¡ - CD : DISCOS RECOMENDADOS ★

SIA: “This is Acting”

(Monkey Puzzle Records/RCA Records, 2016)



El reciente álbum de SIA se compone prácticamente de canciones compuestas por ella para otros artistas.

Por ejemplo en “Alive”, que fue compuesta inicialmente para ADELE, SIA lleva su voz al registro más fuerte que puede alcanzar. Todo lo contrario en “One Million Bullets” donde se presenta un tema que se ajusta perfectamente al timbre de nuestra artista.

“Move Your Body” queda fuera de lugar ya que al estar compuesta para Shakira, hace insalvables las diferencias en la forma de afrontar la canción entre las dos féminas.

En conclusión: SIA ha arriesgado mucho con este disco, intentando demostrar que sus composiciones bien pudieran haber sido hits de no haber sido rechazadas en su día. La primera consecuencia se traduce en las múltiples comparaciones que van a realizarse con “1000 Forms of Fear”, el disco que le catapultó a la fama y del que pudisteis leer la crítica en el ICEDIARIO anterior.

- Gonzalo Casado Val, 4º de ESO -

FALL OUT BOY: “Save Rock An Roll”

(Island Records, 2013)

Se mire por donde se mire, es un discazo. Influye el hecho de ser un disco muy esperado por su público ya que el grupo se había disuelto en 2009 y desde entonces se especulaba con su posible regreso. Y no defraudaron: “My Song Knows What You Did in the Dark” o “Alone Together” son auténticos hits, pero sin duda el tema nº1 que reina en el álbum es “The Phoenix”.

Cumplieron con las expectativas en su regreso y eso es algo que los seguidores agradecen.



- Cristian Raúl Rodríguez, 4º de ESO -

MP3 - POWeR !!

- LOS DIEZ TEMAS MÁS ESCUCHADOS EN 4º DE LA ESO -

ARTISTA /GRUPO	MP3
KDREW	CIRCLES
TRITSTAM	THE VINE
ARCE	EROS
J. BALVIN -GINZA	SI NECESITAS REGGAETON DALE
FELIX JAEHN Ft. JASMINE THOMPSON	AIN'T NOBODY (Loves me Better)
SARAH BRIGHTMAN & ANDREA BOCELLI	TIME TO SAY GOODBYE (Con Te Partiro)
AC / DC	HIGHWAY TO HELL
PLAN B	CANDY
NICKY JAM	HASTA EL AMANECER
JASMINE THOMPSON	ADORE



Horóscopo de marzo



GÉMINIS: 21 de mayo al 21 de junio.

Después de un duro comienzo de año, las cosas están volviendo a su cauce. Y, es que, siempre que ha llovido ha escampado. Tuviste la fortaleza necesaria para sobreponerte a las adversidades. Por ello, ahora te mereces un premio. Una buena idea sería tomarte unos días de vacaciones en un lugar lejano.



ACUARIO: 21 de Enero al 19 de Febrero.

El pasado mes, las casas de Júpiter y Marte estuvieron en paralelo. Sufriste sus consecuencias. Este mes toca reponerse, por lo que debes alejarte de cualquier bullicio y ajeteo. Tómate los problemas con calma y busca lugares de reposo donde nada ni nadie invadan tu espacio más personal.



TAURO: 21 de Abril al 20 de Mayo.

Sabes que el arrepentimiento sin propósito de enmienda sirve de poco. No repitas los errores que cometiste en el pasado. Cierto es que, no corren los mejores tiempos astrales para tu signo, pero eso no quiere decir que no debas poner de tu parte más voluntad para mejorar como persona.



LEO: 23 de Julio al 23 de Agosto.

Seguirás teniendo los astros a tu favor a lo largo de todo el mes. Por lo tanto, debes aprovechar estas circunstancias tan idóneas para lanzarte en la búsqueda de tu sueño. Debes hacerlo con enorme ilusión y determinación, pero también con inteligencia y calma. ¡Mucha suerte!



VIRGO: 23 de agosto al 22 de septiembre.

Los astros te siguen sonriendo, sobre todo, en el plano económico. Además, en el plano sentimental, te reconciliarás con aquel familiar con el que desde hace meses habías perdido todo contacto. Por tanto, disfruta de esta situación y trata de hacer partícipe a todo la gente que te quiere.



CAPRICORNIO: 23 de diciembre al 21 de enero.

Las cosas empeoran aún más en el plano académico o profesional. Los problemas que vienes arrastrando últimamente se verán acrecentados. El mejor remedio: seguir trabajando duro y esforzándote por revertir esta situación. Ármate de paciencia y trata de tomarte las adversidades con cierto punto de calma.



ESCORPIO: 4 de octubre al 22 de Noviembre.

En el plano académico o profesional, se avecinan tiempos difíciles. Debes ser muy respetuoso a la hora de tratar con profesores o jefes. En el ámbito sentimental, debes hablar mucho más claro con las personas que te rodean. De hecho, tu pareja está esperando que seas mucho más comunicativo.



CÁNCER: 21 de junio al 22 de julio.

Plutón, Venus y Júpiter están alineados estratégicamente durante todo el mes. Por tanto, debes aprovechar estas buenas confluencias para mejorar tu vida. Sobre todo, en el plano académico o profesional, debes tomar las riendas para comenzar una etapa mucho más fructífera. Pero, esto, claro está, requiere de tu voluntad y esfuerzo.



PISCIS: 20 de febrero al 20 de marzo.

Sigues teniendo muchos problemas en el plano sentimental. Recuerda que hay un viejo refrán castellano que dice: más vale solo, que mal acompañado. Por tanto, no te empeñes una y otra vez en tropezar en la misma piedra. Corta las relaciones que no te interesen cuanto antes. De lo contrario, seguirás cometiendo los mismos errores.



SAGITARIO: 22 de noviembre al 20 de diciembre.

Después de los muchos e intensos cambios que experimentaste en febrero, marzo comienza más calmado. No obstante, a finales de mes las turbulencias volverán a tu signo coincidiendo con el acercamiento de Saturno a la casa de Venus. Debes afrontar estos cambios, como una buena oportunidad para progresar en todos los ámbitos de tu vida.



LIBRA: 23 de septiembre al 22 de octubre.

Los vientos astrales siguen soplando a tu favor. Las lunas de marzo siempre han sido muy benevolentes contigo. Debes prestar especial atención a tus sueños, ya que muchos de ellos pueden contener un claro signo premonitorio. Quizás, sea un buen momento para jugar a la lotería u otros juegos de azar.



ARIES: 21 de marzo al 20 de Abril.

Tu fuerte carácter puede costarte más de un disgusto. Debes afrontar las situaciones de la vida con más calma. Aunque tus amigos te den motivos para el enfado, debes ser más comprensivo con ellos. Por lo demás, marzo será un muy buen mes para que disfrutes de tu vigor y energía desbordantes. ¡Enhorabuena!

2º FPB ADMIN

*ESTE MES DE MARZO QUEREMOS FELICITAR
A LOS ALUMN@S DEL COLEGIO ICEDE:*



Abdelmoumen El Abassi

José Francisco

Hernández

Asier Hernández

Ángela Yolibeth Maldonado

Cvetelina Petkova

Laura Rodríguez

Mohamed Zaroual

Y a l@s profesores/as

Aser Calleja

Fernando Cuadrillero

Enrique Díaz

Enrique Maté

Miriam Nieto

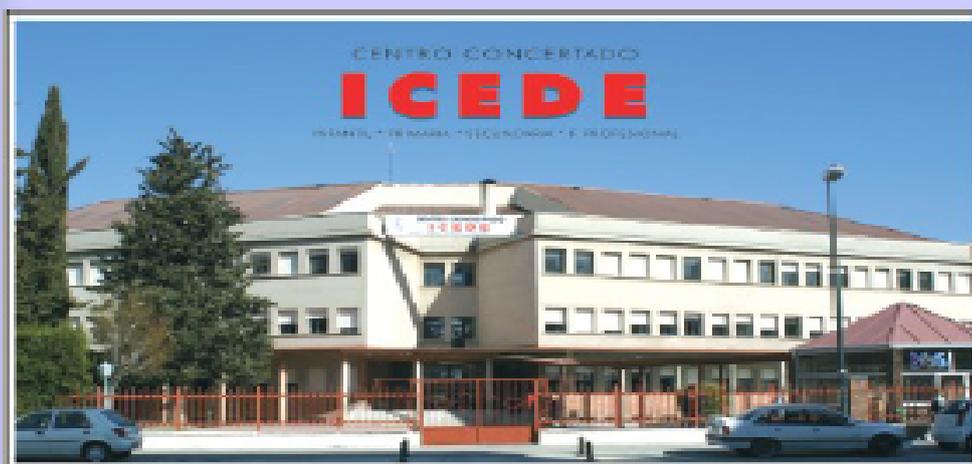
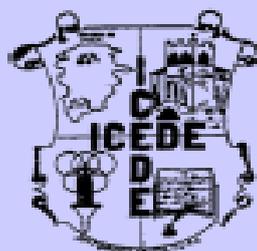


Otras posibles portadas



**CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO
FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

TOTALMENTE GRATUITO



INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

**Plaza del Mediterráneo, 6
ARANDA DE DUERO (Burgos)**

Telf. 947 54 60 54

Fax. 947 54 63 32

E-mail: icedearanda@yahoo.es



Abierto plazo solicitud de **MATRÍCULA**
Educación Secundaria Obligatoria
del 16 de Marzo al 8 de Abril

“CRÓNICAS HUMANAS”

.....
EL PROGRAMA DE
RADIO DEL
COLEGIO ICEDE



ÚLTIMO MARTES
DE CADA MES
DE 22:00 A 23:00 h.
EN RADIO IRIS 7
- 100.0 DE LA FM -