

ICEDIARIO

Enero 2016



Índice

Maquetación 1º Grado Medio Gestión Administrativa

	Página
Saludo editorial	3
Consumo responsable	5
Curiosidades de la Navidad	7
No al maltrato animal	9
La revolución ha llegado a Aranda	10
Frases elegidas	11
Los huevos del supermercado	12
Aranda, en la vanguardia de los videojuegos	13
Men sana in corpore sano	14
Frases célebres	15
Expresiones en extinción	16
Lotería gastronómica con afortunados alumn@s	17
Buscando alumnos y pasatiempo	18
Rosalind Franklin: El lado injusto de la Ciencia	19
Horóscopo	20
Felicitaciones de cumpleaños	22
Otras posibles portadas	23
Megabelén ICEDE	24
I-CD: Discos recomendados	25
ICEDE significa para mí...	27

-Saludo editorial-

EN BUSCA DEL CERTIFICADO PERDIDO...

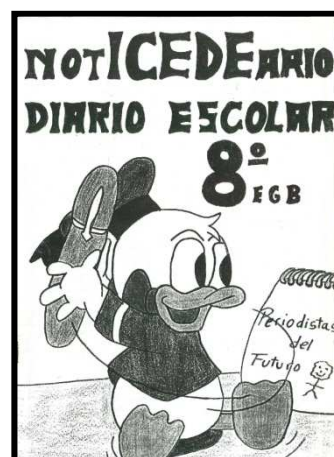
Una mañana como cualquier otra realizando un trabajo, el de Dirección, que no se puede comparar a ningún otro. *“Hay que hacer un certificado a Perico de los Palotes en el que figuren sus notas de cuando estudió primero de plastilina en el colegio en 1985”*. Aún con los ecos de la última clase impartida esa mañana en la cabeza, me dirijo al archivo de expedientes en el sótano de la secretaría con el firme propósito de bucear lo justo para encontrar los datos académicos que me piden del bueno de Perico.

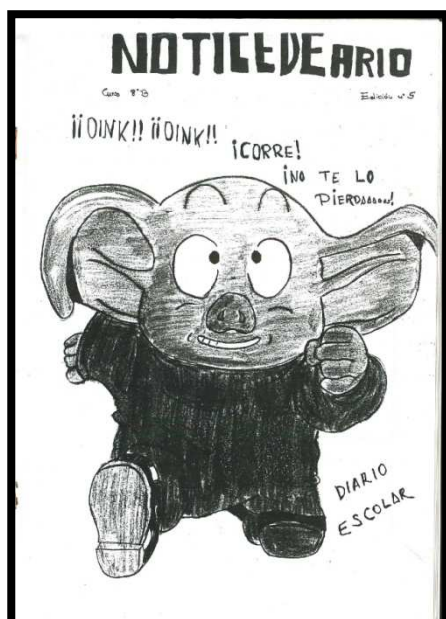
Giras a la derecha en la tercera estantería, mueves con soltura un par de archivadores...y ahí están. Tres ejemplares de lo que parece ser un periódico escolar del siglo pasado. Concretamente de inicios de la década de los 90. Para



alguien que ya sobrepasa la sabia ancianidad de la treintena, el hallazgo le retrotrae a sus años de EGB en los que participaba en la confección artesanal de aquellos diarios fotocopiados que, tras varios meses de lucha contra la máquina de escribir, el destintado del rotring y los recortes de revistas, exhibíamos orgullosos en casa y leíamos de la manera más profesional posible en clase.

La palabra “**NotICEDEario**” encabeza la portada de cada uno de los tres artefactos que acabo de encontrar y que, página a página, me hacen sentir cual Indiana Jones rescatando una reliquia a través de las telarañas de la arqueología de nuestro propio colegio: ¿Cómo era posible que con unos medios tan ahora arcaicos l@s alumn@s de aquella época pudieran sacar adelante un resultado tan brillante y entretenido?





El salto generacional que estoy sufriendo a cada hoja que voy pasando de esos diarios me lleva a una reflexión de abuelo cebolleta “Uyyy, si a su edad hubiera tenido las facilidades que tienen los chavales ahora...” ...entonces vuelvo al siglo XXI de golpe: las TIC, los recursos multimedia, el universo de internet, las mediatecas y tablets, los programas libres para edición de textos, imágenes y diseño así como un sinfín de herramientas más pueden ayudarme a clonar este periódico escolar con la ayuda de los científicos locos del claustro de profesores de este asombroso laboratorio que es el Colegio ICEDE. ¿Por qué no intentarlo?

Lo que tenéis ahora mismo en pantalla es **ICEDIARIO**: el nuevo periódico digital en descarga mensual para tablet, móviles y ordenadores del Colegio ICEDE que, por herencia directa, recupera la esencia de aquellos ejemplares de noticieros escolares que usan la magia del periodismo como vehículo de expresión del alumnado adaptado a las nuevas tecnologías. Un trabajo complementario al realizado en las aulas que destilará historia, ciencia, cultura emprendedora, deporte, anécdotas y curiosidades a través de los diferentes artículos y secciones. Todo ello sin pretensión pero con esfuerzo, ilusión y dedicación por parte de nuestro profesorado y grupo de alumn@s de todos los niveles: ¡DISFRUTADLO!

Por cierto, esta idea nos ha gustado tanto que no creo que pueda tener listo el certificado de Perico de los Palotes hasta junio...



LA DIRECCIÓN

CONSUMO RESPONSABLE

Este mes de enero ha comenzado el primer periodo de rebajas del año, en el que se espera que cada consumidor gaste una media de 80€. Durante este tiempo, las empresas realizan, además, un 25% del total de ventas del año.

Dado que estamos en un periodo de gasto, que se une con todas las compras que hemos realizado durante la época navideña, conviene tener presente que los expertos en Marketing llevan a cabo una serie de estrategias para fomentar nuestro consumo. El objetivo de estos artículos es que conozcáis dichas estrategias, con el fin de que os convirtáis en consumidores responsables. En este primer número de ICEDIARIO hablaremos del **Neuromarketing**.

EL NEUROMARKETING O POR QUÉ ACABAMOS SUDANDO CADA VEZ QUE ACUDIMOS AL SUPERMERCADO:

La neurociencia ha entrado en el mundo del Marketing y de las grandes multinacionales. El propósito del **Neuromarketing** es investigar y analizar el comportamiento del consumidor. En nuestro día a día nos podemos encontrar con múltiples ejemplos:

-Ejemplo nº 1: la localización de los artículos en la tienda. ¿Por qué siempre tenemos la sensación de que está todo al final del establecimiento? Muy sencillo, los alimentos de primera necesidad están colocados al final de

los pasillos y lo más lejos posible de la entrada. Pensad un segundo dónde se encuentra, por ejemplo, ¿el pan o el aceite? Lo que se pretende es que hagamos el máximo recorrido posible con nuestro carro de la compra, lo que aumenta las posibilidades de que compremos más de lo que en un principio habíamos planeado.



-Ejemplo nº 2: la posición del producto en la estantería. ¡Sólo veo lo más caro! Seguro que es una frase que se os ha pasado por la cabeza más de una vez cuando habéis ido a comprar a una gran superficie. Pues bien, esto tampoco es producto de la casualidad.



Los expertos en Marketing recomiendan colocar los artículos más

caros a la altura de los ojos, mientras que los más baratos o bien se encuentran muy arriba y nos tenemos que estirar para cogerlos o muy abajo, lo que nos obliga a agacharnos. Nuevamente, nos inducen a comprar lo que no necesitamos.

-Ejemplo nº 3: precios psicológicos. Un céntimo puede ser el responsable de que compremos o no un producto. Así de claro. No sé si os habéis fijado en que gran parte de los artículos que compramos terminan en 0.99, ya bien sea un producto de alimentación, ropa u ocio. Otra vez intentan manipularnos.

La razón por la que esto se utiliza en el mundo del Marketing es porque inconscientemente nos da la sensación

de que lo que estamos adquiriendo es más barato, no es lo mismo ver 9.99€ que 10€. En el fondo sabemos que es igual, pero ese céntimo que parece insignificante es el causante de la multiplicación exponencial de las ventas de muchas de las grandes multinacionales.



CURIOSIDADES DE LA NAVIDAD

La Navidad y sus orígenes.

En estas fechas todos los pueblos de la antigüedad festejaban el nacimiento del Sol, ya que es a partir de estos momentos cuando los días empiezan a ser más largos. En torno al 24 de diciembre se produce el



NAVIDAD

solsticio de invierno, que es el momento en que el Astro Rey se encuentra en su punto más bajo. Las horas de luz van aumentando hasta desembocar en el solsticio de verano, el 21 ò 22 de junio, por eso se pensaba que a finales de diciembre comenzaba a producirse la resurrección de la vida vegetal. Las plantas, las flores y los árboles iniciaban entonces un nuevo ciclo y los hombres veían renovadas sus esperanzas de supervivencia gracias a la fertilidad de la tierra, garantizadas por la presencia del Sol. Se encendían luces y hogueras, se reunían familiares y amigos para compartir un banquete. Se recogían ciertas plantas mágicas como el muérdago, costumbre que aún perdura en

todos los países anglosajones.

Como los evangelios nada dicen acerca de la fecha en que nació Jesús, la Iglesia no comenzó a festejar su natalicio hasta finales del siglo IV, haciéndolo coincidir con el día en que las gentes del pueblo continuaban igual que sus antepasados, celebrando el resurgir de la naturaleza. Se recomendó a los creyentes que no celebraran ese día <<en consideración al Sol, como hacen los paganos, sino en relación a Dios, encarnado en su Hijo, que fue quien creó el Sol>>.

La cueva, el asno y el buey.

Además de la Sagrada Familia, los pastores y los Reyes Magos, no hay belén que no incorpore su correspondiente cueva, el buey y el asno rodeando al Niño. Sin embargo, estos detalles no aparecen en los textos canónicos ¿De dónde proceden entonces la cueva, el asno y el buey?

Pues de unos textos religiosos que circularon ampliamente entre los primeros cristianos que luego fueron prohibidos por la Iglesia, que consideró que su contenido, repleto de elementos mágicos y esotéricos,

no se ajustaba a la realidad. Se trata de los evangelios apócrifos, unos textos que se transmitieron al margen de las autoridades y que muchos detalles eran tomados al pie de la letra por las gentes sencillas.



Los reyes magos.

Es muy probable que procedieran de Mesopotamia, Arabia o Persia y que fueran sacerdotes y astrónomos, de donde proviene su denominación de <<magos>>. La palabra <<reyes>> se antepuso siglos más tarde, durante la época de persecución de las herejías, para matizar su sospechosa relación con las prácticas mágicas. Sus orígenes resultan muy poco claros, ya que sólo el Evangelio de Mateo habla de unos <<magos>> que fueron a adorar al Niño y que le ofrecieron

Noé: Melchor simbolizaría a Europa y a la raza de Jafet, Gaspar a Asia y a los semitas y Baltasar a África y a los descendientes de Cam. En cuanto a los dones, San Bernardo aseguró que el oro era para aliviar la pobreza de la Virgen, el incienso para desinfectar el establo y la mirra para curar las enfermedades que pudiera padecer el Niño. En realidad, su significado era más universal: el oro suele ser símbolo de la realeza y además un metal que se asocia a las ofrendas hechas a los dioses; el incienso lleva con su humo hasta el cielo las diversas

se le trasladó al día 25 para que se uniera a la celebración del nacimiento de Jesús. Se le representaba con una larga barba blanca, un saco lleno de juguetes y a lomos de un caballo blanco. En Holanda, como reflejo sin duda de la leyenda negra que hacía de los españoles unos personajes exóticos y sanguinarios. Se decía que San Nicolás llegaba en un barco procedente de España y que sólo les dejaba juguetes a los niños que se habían portado bien, mientras que a los malos los metía en un saco y se los llevaba a España.

Los colonos holandeses llevaron su culto hasta tierras americanas y así se transformó en Santa Claus. En 1809, el escritor Washington Irving describió al antiguo obispo turco como un holandés bonachón que fumaba en pipa y descendía por una chimenea, con lo que le dotó de dos de las características con las que ha llegado hasta nuestros días. En 1823, Clement Moore publicó en un periódico de Nueva York un cuento donde le añadía el trineo volador



oro, incienso y mirra, pero no especifica su número. En las catacumbas romanas anteriores al siglo IV aparecían representados dos, cuatro o seis magos, a partir de esa fecha empezó a predominar el número de tres. Los nombres de Melchor, Gaspar y Baltasar se reflejaron por primera vez en un mosaico bizantino que adornaba una iglesia de Rávena, aproximadamente en el año 520. Otra curiosidad: a lo largo de su historia han sido representados con diferentes edades y color de piel. En el siglo XVI, apareció el primer Rey Mago negro, debido al deseo de la Iglesia de convertirlos en representantes de los tres continentes y de los tres hijos de

peticiones de los creyentes y la mirra ha sido siempre una carísima resina que se usaba en la fabricación de perfumes y en los embalsamamientos.

San Nicolás, Santa Claus y Papa Noel

San Nicolás fue un obispo turco que nació alrededor del año 280 que adquirió gran fama por su dedicación a los niños, a quienes solía regalar las cosas que necesitaban y que sus familias no podían proporcionarles. De ahí a incorporarle a los rituales de la Navidad cristiana no había más que un paso. Al principio, San Nicolás repartía sus regalos el 5 de diciembre por la noche, pero luego

tirado por renos y su figura se extendió así por todo Estados Unidos, hasta que cruzó de nuevo el océano convirtiéndose en Europa en Papá Noel, una variante del Father Christmas, el pagano Padre de la Navidad, que era un personaje popular en Inglaterra y que había llegado allí a través de unas antiquísimas leyendas vikingas. Pero lo más curioso de la trayectoria de aquel obispo turco, que en vida se llamó Nicolás, es que la imagen que hoy conocemos de él bajo el nombre de Santa Claus fue diseñada por Coca-Cola. En 1930 remodelaron la imagen del santo y mejoraron su vestuario, manteniendo los colores oficiales de la marca, el rojo y el blanco.

¡NO AL MALTRATO ANIMAL!



Papá,
quiero un
cachorro
para
Reyes.

Si te portas
bien, los
Reyes te lo
traerán.

¡Cuánto has
crecido
Toby!

Toby, ¡eres
mi mejor
amigo!



¡Guau,
guau!



¡Auxilio!, no
puedo más
con este
chucho.

¡Grrrr!



**UN PERRO
NO ES UN
JUGUETE**



2º FPB Servicios Administrativos

“LA REVOLUCIÓN HA LLEGADO A ARANDA”

Los paseantes de Aranda habrán podido apreciar que, en los últimos tiempos, cada vez más jóvenes utilizan sus patines para hacer acrobacias y piruetas. Muchos de ellos apenas llegan a los 10 años de edad, pero a pesar de ello ya son capaces de hacer ciertas filigranas más o menos complicadas. Eso sí, no sin llevarse más de un golpe o, como dicen ellos “mamporros necesarios para seguir aprendiendo”.



Dakota Schuetz en su salsa. Berlín 2015.

El scooter nació en Estados Unidos a principios de la década de los 70. En un primer momento, surgió como un juguete destinado a los más pequeños de la casa. Sin embargo su gran éxito pronto lo convirtieron en un deporte cada vez más practicado por la juventud americana.

De hecho, ya a principios de los 80, surgieron las primeras competiciones de aficionados al scooter en Estados Unidos. Posteriormente, en la década de los 90 aparecieron las primeras competiciones profesionales en Estados Unidos. No fue hasta comienzos del siglo XXI cuando el deporte aterrizó en el continente Europeo. Y desde su introducción en Europa, no ha parado de crecer

tanto en número de practicantes como en cifras de aficionados.

Actualmente, el panorama mundial del scooter a nivel profesional está dominado por dos auténticos monstruos:

Ryan Williams y Dakota Schuetz.

Ryan Williams es un joven de origen estadounidense que comenzó a practicar scooter con tan solo 9 años. Tras un duro y largo período de lesiones, finalmente con 17 años se convirtió en uno de los “riders” del mundo. No en vano, ha ganado los últimos 6 mundiales consecutivamente en la modalidad de “rampas”.

Dakota Schuetz es otro joven estadounidense, en concreto, Californiano. Actualmente, tiene 20 años de edad. Pero a pesar de su bisoñez ya ha cosechado numerosos éxitos internacionales. De hecho,

Ryan Williams Londres 2015.



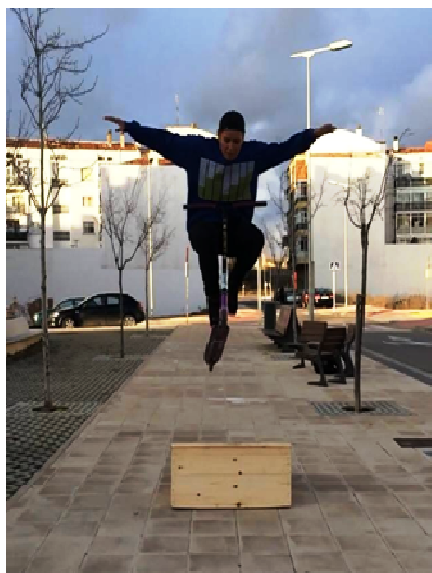
está considerado como el más grande del scooter en la modalidad de “street”.

A nivel nacional, Madrid y Barcelona son los focos más relevantes del scooter en España. De hecho, los campeonatos domésticos más importantes son, precisamente, los que se celebran anualmente en estas dos capitales.

A nivel local, Aranda de Duero es una referencia en el plano castellano y leonés. No en vano, nuestra villa cuenta con el mayor número de practicantes por habitante de la Región. Además, Aranda es cuna del mejor “rider” provincial de la actualidad: el joven Santa Catalino, José Ignacio Reyes.

Tal como nos señala él mismo, todos aquellos jóvenes ribereños que estén interesados en practicar este deporte, simplemente tienen que presentarse en la Plaza Mayor o en la Zona Nueva cualquier tarde a eso de las 17:00 horas. Si no disponen de scooter, cualquiera de los “riders” habituales, gustosamente, se lo prestará para que el principiante comience a aprender.

2º FPB Servicios Administrativos



Uno de los mejores scooters de Aranda, José Reyes, realizando el truco de la paloma cerca de la plaza de toros.

FRASES ELEGIDAS

por l@s alumn@s de 1º FPB

Cocina y Restauración

"Es muy difícil crear y muy fácil destruir. Es muy difícil bajar y aún más difícil es volver a subir"

(Morodo).



"La primera vez que la ves pensando en como besa y la última vez que la ves sabes que ya no regresará"

(Kaze).

"Somos odio, plasma en un folio, cada vida es un libro y cada día un episodio" **(Basur Stayla)**



"No necesito comprar al jurado, los ojos de mi madre son mi único juez" **(Sharif).**

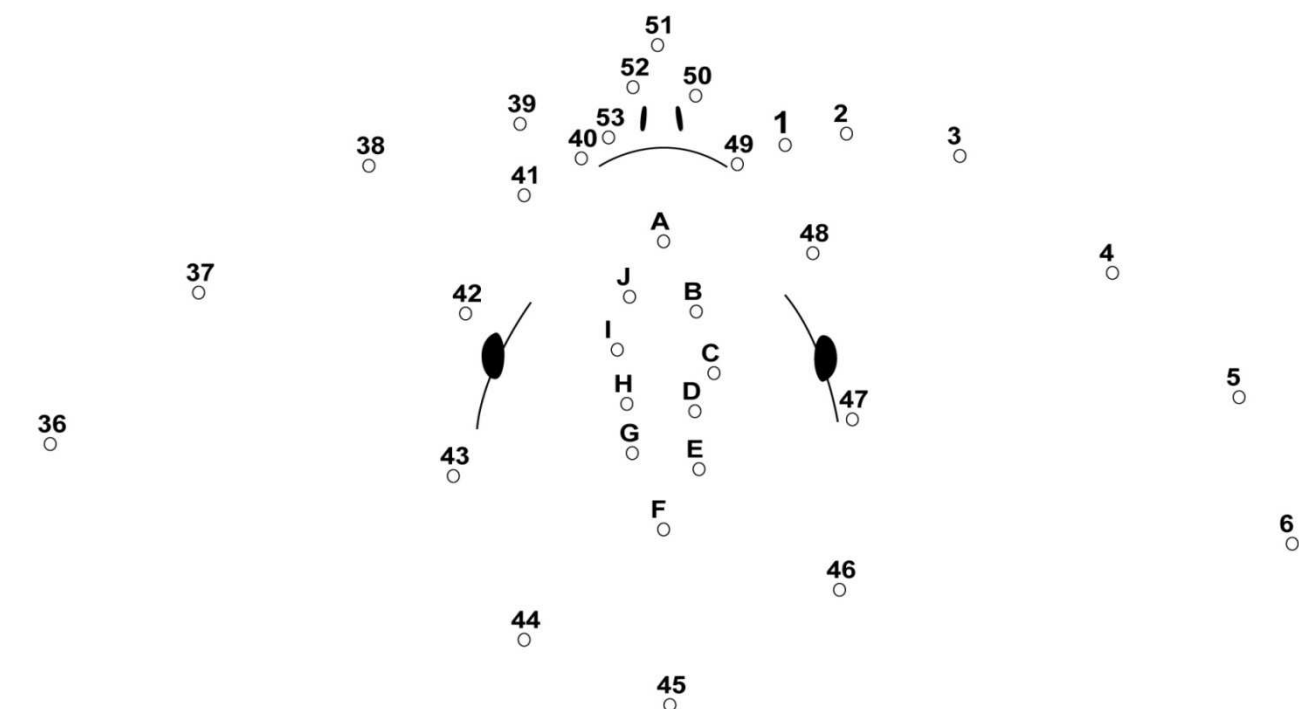
"Estoy a otro lado más cansado pero vivo, escucha lo que digo lo mejor ha de venir aún" **(ZPU)**



"Yo te haré de guía en esta noche fría, donde mi energía elevaría a tu tranvía de problemas y lo enviaría a arder" **(ZPU)**



"Le dije nena sálvame de la tristeza de la pena y dame fuerzas de flaqueza que en este feo mundo que ha perdido la cabeza yo le reza a tu belleza" **(Sharif)**

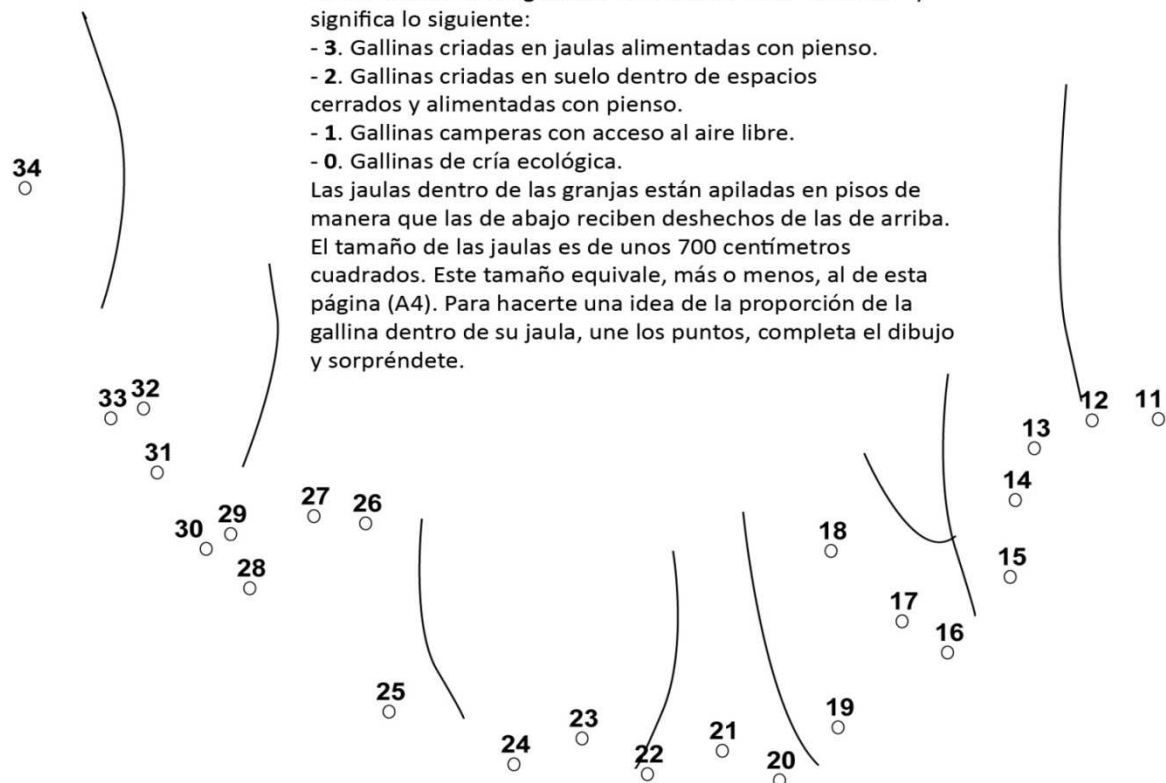


¿Sabes lo que significan los números que aparecen en los huevos de supermercado?

Los huevos que podemos comprar en una tienda tienen un código escrito en su cáscara. El primer dígito nos informa del modo de cría de las gallinas. Este número varía del 0 al 3 y significa lo siguiente:

- 3. Gallinas criadas en jaulas alimentadas con pienso.
- 2. Gallinas criadas en suelo dentro de espacios cerrados y alimentadas con pienso.
- 1. Gallinas camperas con acceso al aire libre.
- 0. Gallinas de cría ecológica.

Las jaulas dentro de las granjas están apiladas en pisos de manera que las de abajo reciben desechos de las de arriba. El tamaño de las jaulas es de unos 700 centímetros cuadrados. Este tamaño equivale, más o menos, al de esta página (A4). Para hacerte una idea de la proporción de la gallina dentro de su jaula, une los puntos, completa el dibujo y sorpréndete.



ARANDA, EN LA VANGUARDIA DE LOS VIDEOJUEGOS

El mundo de los videojuegos cada vez está ganando más adeptos entre la juventud de la ribera. Al menos, así lo demuestran todos los indicadores al respecto. Y es que, según las estadísticas, uno de cada dos jóvenes arandinos es usuario habitual de la



videoconsola

Además, cada año se celebra un torneo de videojuegos en la ribera donde pueden participar todos los jóvenes de Aranda y de pueblos limítrofes que lo deseen. Dicho torneo tiene lugar con motivo de la celebración de la semana juvenil de la casa de la cultura de Aranda de Duero.

Uno de los jóvenes más interesados en el mundo de los videojuegos es Carlos Henao. Nacido en Colombia llegó a Aranda con apenas 8 años. Según nos cuenta, el cambio de país y de cultura le volvió

”.

mucho más tímido. Por ello, al principio tuvo dificultades para hacer amigos. Sin embargo, gracias a su pasión por los videojuegos entró en contacto con muchos otros jóvenes arandinos. De aquellas primeras relaciones han surgido fructíferas amistades que hoy en día representan el mayor apoyo sentimental para Carlos.

Y es que tal y como nos señala el propio Carlos esbozando una sonrisa: “gracias a los videojuegos he podido entablar una gran amistad con los jóvenes autóctonos de mi barrio: Santa Catalina. Ellos son los que verdaderamente me han ayudado a integrarme en la cultura y valores españoles”.

Según nos afirma el joven caleño, los videojuegos



concretos que más le apasionan a él y sus amigos son los siguientes:

En el primer lugar del ranking se situaría el “FIFA 2016”. Como pueden imaginar nuestros lectores,

se trata de un juego de fútbol en el que la coordinación con tu compañero es fundamental para salir campeón. “Gracias al FIFA he aprendido que lo más importante es la buena colaboración con los compañeros para sacar adelante los proyectos”, nos asegura Carlos

En segundo lugar, Carlos nos recomienda el “Need for speed”. Se trata de un videojuego en el que los usuarios deben demostrar sus destrezas al volante dentro de un circuito cerrado. Tal como nos asegura Carlos:” Casi funciona como un simulador de autoescuela. La verdad es que a mí me sirvió de gran ayuda para sacarme el carnet de conducir”.

Por último, en tercer lugar, Carlos nos señala un videojuego que según él puede servir de gran ayuda para el desarrollo intelectual de los más pequeños de la casa. De hecho, Carlos nos asegura que se trata casi más de un videojuego educativo que de un videojuego concebido a la antigua usanza.

Como conclusión, Carlos nos quiere reiterar su mensaje: “me gustaría que la gente entendiera que muchos videojuegos pueden ayudar a la juventud a hacer amigos, relacionarse con los demás, desarrollar sus capacidades intelectuales, mejorar sus habilidades psicomotrices y, en definitiva, contribuir al desarrollo integral de su formación. Es decir, no todo en los videojuegos es violencia.

2º FPB Serv.. Adm.



"MENS SANA IN CORPORE SANO"

Aranda: "tierra de vino y cordero". Desde luego, el lema de nuestra villa representa un verdadero alegato del buen comer y de la buena vida. Dicho eslogan, por supuesto, no es incompatible, ni mucho menos, con la llevanza de una vida saludable.

Aranda se localiza en un lugar privilegiado desde el punto de vista gastronómico. De hecho, la fértil tierra de la Ribera del Duero, afortunadamente, nos surte de una gran gama de productos acordes a la famosa dieta mediterránea.

Precisamente, para seguir las pautas de la beneficiosa dieta mediterránea y adoptar un estilo de vida saludable, debemos llevar a cabo una serie de recomendaciones que explicitamos a continuación:

1. No fumar ni consumir bebidas alcohólicas (sobre todo, si se va a conducir).



2. Llevar una dieta variada y equilibrada (comer un poco de todo sin abusar de nada).

3. Realizar ejercicio físico diario (mínimo 40 minutos al día).



4. Respetar las horas de sueño recomendadas (para jóvenes, mínimo ocho horas diarias).

5. Seguir diariamente unas pautas de higiene dental y corporal adecuadas (por ejemplo, cepillarse los dientes después de cada comida).



6. Tener contacto habitual con la naturaleza (por ejemplo, realizar a menudo actividades al aire libre).

7. Desarrollar una vida social ordenada y gratificante (participando, por ejemplo, en eventos colectivos con los amigos).



Concretamente, en Aranda tenemos un amplio abanico de actividades saludables para poder llevar a cabo prácticamente a diario. Entre dichas actividades o eventos podemos señalar las siguientes:

- 1- Baloncesto: <http://juventudaranda.com/>
- 2- Balonmano: <http://bmvalladearanda.com/>
- 3- Atletismo: <http://www.atletismoaranda.es/>
- 4- Fútbol: <http://info.arandinacf.net/>
- 5- Hockey: <https://www.youtube.com/watch?v=8yRXOrcJYJM>
- 6- Boxeo: https://www.youtube.com/watch?v=Vr_xG_-7USI
- 7- Tenis: http://www.rfet.es/clubes/det/CLUB_DEPORTIVO_DE_TENIS_ARANDA/1321.htm
- 8- Natación: <http://www.clubdeportivoarete.es/>
- 9- Pádel: <http://www.padeldu.com/el-club/>

- 10- Badminton: <http://www.clubdeportivoarete.es/badminton/iniciobadminton.html>
- 11- Espeleología: <http://www.geribereno.es/>
- 12- Campo de tiro: <http://www.elcotodecaza.com/directorio-empresas/campos-tiro/club-tiro-alcotanes>
- 13- Ajedrez: <http://www.fecla.es/2008/03/ii-open-club-torre-negra.html>
- 14- Aeromodelismo: <http://www.carteleraarandina.com/fotos/Entrega-del-Ta/>
- 15- Voleibol: <http://www.clubdeportivoarete.es/voleibol/iniciovoleibol.html>

Como hemos podido observar es amplia y variada la oferta deportiva existente en nuestra Villa. Además de todas estas actividades deportivas, existe un gran número de gimnasios, piscinas, polideportivos, canchas de *futsal* y, en definitiva, un sinfín de instalaciones deportivas.

En conclusión, es preciso que nos concienciamos de la importancia de adoptar unos hábitos de vida saludables, llevar a cabo una dieta variada y equilibrada y realizar ejercicio físico diario. Y es que como se viene diciendo desde hace siglos: "mens sana in corpore sano".

2º FP Básica



FRASES CÉLEBRES



“Nada en la vida debe ser temido, solamente comprendido. Ahora es el momento de comprender más, para temer menos” (**Marie Curie**)



“Cada fracaso enseña al hombre algo que necesitaba aprender” (**Charles Dickens**).

“Sabemos lo que somos pero no lo que podemos llegar a ser” (**William Shakespeare**).

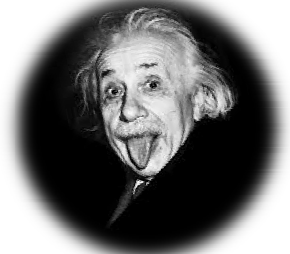
“Si dejas salir tus miedos, tendrás más espacio para vivir tus sueños” (**Marilyn Monroe**)

“Piensa, cree, sueña y atrevete” (**Walt Disney**).

“Todos somos muy ignorantes, lo que ocurre es que no todos ignoramos las mismas cosas” (**Albert Einstein**)

“La mayoría de las personas gasta más tiempo y energías en hablar de los problemas que en afrontarlos” (**Henry Ford**)

“Se triunfa con lo que se aprende” (**Cocó Chanel**)



EXPRESIONES EN EXTINCIÓN

En esta sección recogeremos expresiones y palabras que por estar relacionadas con oficios casi desaparecidos, o haber sido sustituidas por otras más actuales o simplemente por cambios en los grupos sociales, evoluciones tecnológicas o modas, han sido relegadas a un olvidado espacio en el vocabulario de la gente.

En esta ocasión vamos a partir de una expresión que podríamos considerar aún con mucho éxito y en pleno uso en la comunicación diaria (aunque no es una expresión especialmente biensonante). La expresión en cuestión es *“por huevos”*. Todos, hombres y mujeres, hemos empleado este rudo vocablo para pedir algo con vehemencia o cuando queremos imponer nuestra opinión por encima de las de los demás: *“Me vas a devolver el dinero por huevos”*, o *“Esto se hace así por huevos”*.

Lo que mucha gente desconoce es que existe una expresión, muy arcaica, que fonéticamente suena exactamente igual, tiene un significado parecido y lo que es aún mejor, está aceptada por la RAE con lo que podríamos emplearla en una conversación con gente importante. La RAE incluye en su Diccionario el término *uebos* que define como: *Necesidad, cosa necesaria*. Por lo tanto yo podría, por ejemplo, escribir a un periódico solicitando que modifiquen un artículo que me ha ofendido y podría pedirlo *por uebos* sin estar empleando un lenguaje agresivo. Más bien al contrario, al usarla escrita así, la expresión pasa a significar por necesidad: el artículo ha ofendido mis principios y tengo la necesidad de disculpas por parte del periódico.

Un asunto distinto es emplearla en las conversaciones del día a día, en las que el que nos escucha no puede distinguir si empleamos la grosera (*por huevos*), o la correcta aunque desconocida (*por uebos*). Sugiero que si la que quieres emplear sea la segunda, sería adecuado añadir “sin hache y con b por supuesto”.



Alumn@s de

1º ESO

22/12/2015 ICEDE ARANDA

LOTERÍA GASTRONÓMICA CON

AFORTUNADOS ALUMN@S

“TOCÓ EL PALADAR”

EL GORDO (Cristina)

Cojonudo: *tosta de pan con un chorrito de aceite, huevo de codorniz, morcilla de Aranda y pimiento asado.*

SEGUNDO PREMIO (Ana)

Hojaldres rellenos: *de jamón y queso; de chistorra y queso; de bacon y queso.*



TERCER PREMIO (Rita)

Croquetas de jamón: *harina, leche, jamón york y pan rallado.*



Hubo **PEDREA** para todos los asistentes,

tosta de cangrejo, tosta de jamón y tosta de pollo.

FELICITACIONES A LA ADMINISTRACIÓN Nº 1 AMPA ICEDE POR SU BUENA MANO.

Buscando alumnos



Pasatiempos de ciencias:

Monomio
Sumar
Restar
Multiplicar
Dividir
Presión
Fuerza
Trabajo
Calor

A	R	C	W	O	R	E	S	T	A	R
M	U	L	T	I	P	L	I	C	A	R
D	R	W	V	V	F	J	Z	F	S	U
J	S	B	M	O	N	O	M	I	O	T
F	U	E	R	Z	A	T	K	B	T	R
Q	M	N	N	C	T	E	O	W	L	A
R	A	T	R	R	A	Y	A	H	L	B
C	R	O	I	Q	F	L	B	Z	J	A
D	K	P	R	E	S	I	O	N	M	J
Y	P	D	I	V	I	D	I	R	G	O

- Rosalind Franklin: El lado injusto de la Ciencia-

Los sucesos que se producen entre 1951-1953 cuentan la historia de la investigación sobre la estructura del ADN. Una historia de envidias, celos y competitividad desbordada, una historia de una magnífica investigadora cuya vida quedó truncada por el cáncer y cuya gloria truncada por los vencedores.

25 de Abril de 1953: se publica el descubrimiento de la estructura del ADN. La historia siempre ha sido contada así: Dos equipos de investigadores compiten en dos laboratorios diferentes: **J. Watson y F. Crick** en el Laboratorio Cavendish de la Universidad de Cambridge y **M. Wilkins y Rosalind Franklin** en el laboratorio del King's College en Londres. Usan metodologías de investigación y técnicas diferentes. Los primeros ganan la partida...y los tres varones, el Nobel.

Rosalind murió en 1958 de cáncer a la edad de treinta y siete años y nunca supo realmente que su trabajo había sido más que determinante.

Más tarde aún, Watson publica en 1968 *La doble hélice*, donde desautoriza a Rosalind Franklin, a quien llama "Rosy" y haciendo uso de todos los estereotipos androcéntricos contra ella. Watson describe a "Rosy" como una arpía, testaruda e inflexible, que se negaba a enfatizar su feminidad, mal vestida, sin pintar, con un peinado inadecuado y se pregunta cómo estaría sin sus gafas.

Pero, el hecho de que una mujer liderara un equipo, o incluso que fuese considerada una igual era algo que no se aceptaba tan fácilmente, donde para una mujer obtener una licenciatura y trabajar en sus departamentos era algo que sólo se había reconocido recientemente y ni siquiera tenían acceso al comedor amplio, confortable y con atmósfera de club privado, reservado al personal masculino.

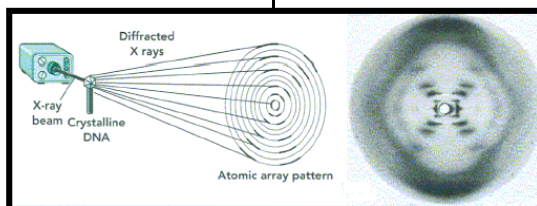
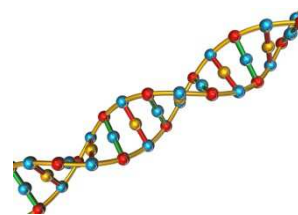
Secuencia de acontecimientos:

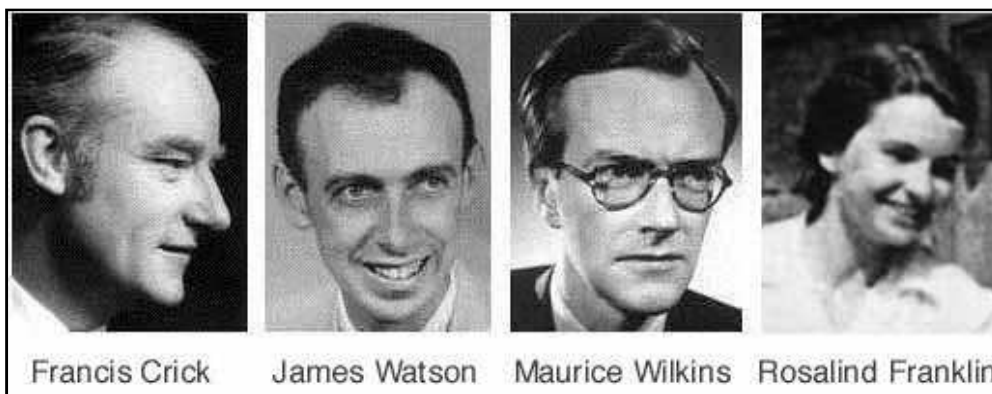
- Rosalind trabaja durante más de ocho meses poniendo a punto el laboratorio, el instrumental y comienza su investigación.
- Rosalind Franklin redacta notas para exponer sus avances y un informe clarividente: *"Las características generales del diagrama sugieren que las cadenas de ADN se encuentran en forma helicoidal"*
- Esto supuso un parón en la investigación de Watson y Crick, quienes no hacían trabajo experimental alguno, sólo modelización teórica y, por tanto, dependían de los datos del King's College.
- Llega la fotografía 51. Franklin prosigue sus investigaciones y logra una de las mejores imágenes: la fotografía 51, una fotografía de la molécula donde se advierte nítidamente la estructura helicoidal. Un poco más tarde su compañero de

laboratorio e investigación, Wilkins, enseña sin permiso la fotografía a Watson y Crick. Sin saberlo, Rosalind regaló a sus rivales no sólo la información sino también el tiempo.

- Pero ellos fueron conscientes de la relevancia de las contribuciones de Rosalind y por ello, lo ocultaron.

- En 1962 se otorga el Nobel de Medicina a los tres hombres. Se da la circunstancia de que el Nobel sólo puede darse a un máximo de tres personas; de todas formas Rosalind Franklin había muerto en 1958 a la edad de 37 años debido al cáncer y otros problemas graves de salud, probablemente debidos a los años de experimentación con radiación.





- Después de lo que habéis leído, os planteamos una rueda de preguntas abiertas :

- ¿Por qué crees que existían esas diferencias de género en el ámbito de la investigación científica?
- ¿Crees que un mismo descubrimiento podría tener diferente dificultad en considerarse importante si su autor fuese un hombre o una mujer?
- ¿Mostraron los compañeros de Rosalind tener la misma inteligencia dentro y fuera del laboratorio?
- ¿Qué motivos tuvo Watson para realizar comentarios sexistas sobre Rosalind cuando sabía que se había aprovechado de su trabajo?
- ¿Recibieron Watson y Crick la misma atención y trato por parte de la comunidad científica en sus estudios?
- ¿Por qué no se valoraron en su momento las aportaciones científicas de Rosalind?
- ¿Por qué crees que su trabajo fue vulnerado y utilizado sin su permiso?
- ¿Qué ocurriría si Rosalind hubiera estado viva en el momento de concederse el Premio Nobel?
- ¿Y si este caso hubiese ocurrido en 2016?
- ¿Conoces a otras mujeres científicas que hayan aportado investigaciones relevantes a la ciencia?
- ¿Conoces alguna mujer premiada recientemente por haber destacado en algún campo que no sólo sea el de la ciencia?

- Conclusiones:

- Los estereotipos de género también están inmersos en círculos presuntamente inteligentes como la comunidad científica.
- El estereotipo femenino instalado en el ámbito científico ha logrado ignorar e infravalorar el trabajo de muchas mujeres científicas.
- Las diferencias de género se han acortado pero no eliminado en el siglo XXI dentro de la investigación científica.
- Conocer la dificultad de la actividad académica de la mujer en entornos considerados exclusivos de hombres a lo largo de la historia.
- Rechazar la idea de apropiación indebida del trabajo de otra persona en el amparo del "sexo débil".
- No asociar simultáneamente los roles de "mujer inteligente" con "mujer poco agraciada".
- Disociar inteligencia y misoginia: una persona inteligente no siempre muestra un comportamiento acorde a su inteligencia.
- Identificar o buscar otros ejemplos de mujeres relevantes en el mundo de la investigación científica.

TRABAJO DE TUTORÍA DE L@S ALUMN@S DE 4º DE LA ESO SOBRE EL 25 DE NOVIEMBRE; DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

EL HORÓSCOPO

Géminis: 21 de mayo al 21 de junio.



En el ámbito académico, las cosas empiezan a mejorar. Los malos resultados de meses pasados comienzan a disiparse. Debes aprovechar la energía positiva que te envía la confluencia de Marte con Júpiter para hincar los codos más que nunca.

Virgo: 23 de agosto al 22 de septiembre.



Debes prestar especial atención a la relación con tus compañeros y amigos. No te dejes llevar por los primeros impulsos. Recuerda que ante una traición la mejor respuesta es seguir tendiendo la mano.

Sagitario: 22 de noviembre al 20 de diciembre.



dejes que los problemas familiares te afecten en tu ámbito académico o profesional. Ármate de paciencia y utiliza la serenidad para superar las dificultades. Recuerda que Venus pronto acudirá a tu rescate. Resistir es vencer.

Piscis: 20 de febrero al 20 de marzo.



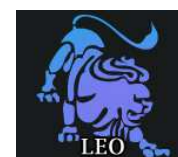
Tus problemas de pareja se van ir solucionando poco a poco. Los vientos astrales soplan a tu favor. Aprovecha el momento para emprender aquel negocio que tantas veces has imaginado. Sé diligente y decidido.

Tauro: 21 de Abril al 20 de Mayo.



Se abre una etapa de fortaleza en tu relación sentimental. No es tiempo de hacer acciones inmaduras o bien indignas de tu edad; si las haces, te verías envuelto en inconvenientes especialmente si decides prestar atención a quienes tan solo saben juzgar.

Leo: 23 de Julio al 23 de Agosto.



Un mes lleno de sorpresas. Tienes que tener mucha calma y no precipitarte con nada. No hay que exponerse en el amor. Ante

esas situaciones, tómatelo con calma y aplica la experiencia adquirida en todos estos años anteriores de esmero. Estás bien auspiciado; estás en un buen instante.

Escorpio: 24 de octubre al 22 de Noviembre.



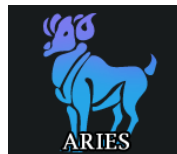
Separar la irresolución de tu vida. Empieza a moverte cara a la meta marcada sin dudar. Vas a ver prontísimo desenlaces. Es hora de poner cada cosa en su lugar y hacer las aclaraciones pertinentes.

Acuario: 21 de Enero al 19 de Febrero.



Acuario, si no deseas que la dicha se te escape de las manos, deberías decirle este mes a la persona amada lo que sientes por ella, lo mucho que significa para ti. Si no expresases tus sentimientos, podrías perder una estupenda ocasión.

Aries: 21 de marzo al 20 de Abril.



Tus dificultades en los estudios se irán marchando progresivamente. Pero para ello deberás poner todo tu empeño en dicha causa. De lo contrario, la furia de Saturno caerá con toda la fuerza sobre ti.

Cáncer: 21 de junio al 22 de julio.



¡Enhorabuena! Se abre un periodo de éxito en tu vida. Por fin Marte va a concederte grandes satisfacciones, especialmente, en el ámbito académico o profesional. Hacía años que los astros no estaban tan a tu favor.

Libra: 23 de septiembre al 22 de octubre.



La alineación de Júpiter con Venus durante la última luna te ha dado una energía extra que debes aprovechar para sacar adelante esas asignaturas que más te cuestan. El esfuerzo

merecerá la pena.

Capricornio: 23 de diciembre al 21 de enero.



La suerte irá cambiando a medida que la luna vaya creciendo. Por ello, no debes desesperarte, deja que surja todo. La relación con los profesores o jefes mejorará a medida que ellos te vayan conociendo mejor.

ESTE MES DE ENERO QUEREMOS FELICITAR A LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DEL COLEGIO

ICEDE:



Virginia Ávila

Raquel Laguardia

Dana Nohelia Noboa

Elizabet Borislavova

Inés Llorente

René Perosanz

Thalia Hernández

Carlota Medina

Alejandro Rodrigo

Ana Isabel Juárez

Blanca Leticia Miguel

Elena Sanz

Y A LOS PROFESORES Y PROFESORAS:

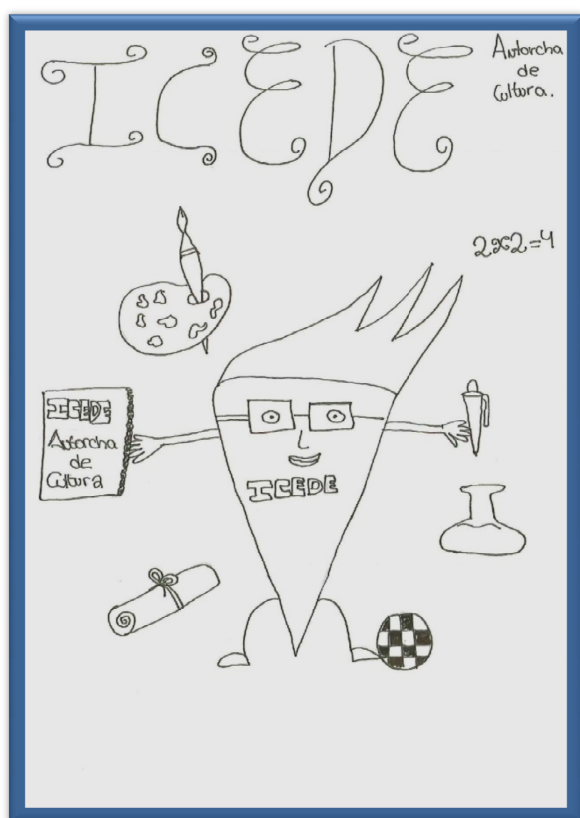
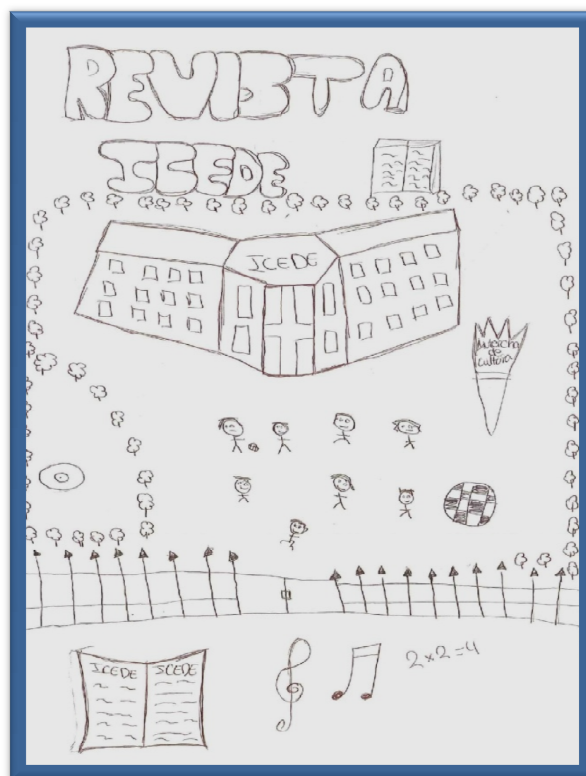
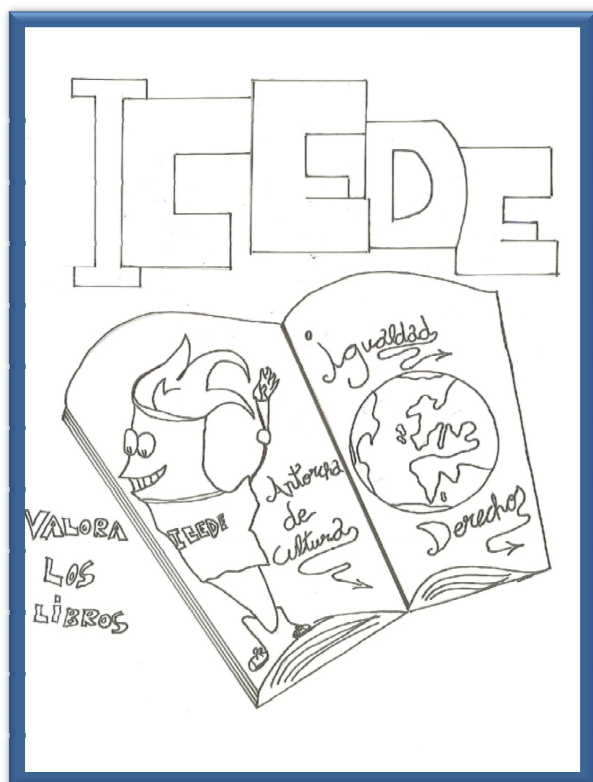
Borja Frías

Leticia Nogales

Lara Sanz



Otras posibles portadas



MEGABELÉN ICEDE

La clase de Tecnología nos pusimos en marcha con el Belén. Subimos todos a la parte de arriba del instituto donde estaban los materiales y los bajamos poco a poco (mesas, cajas, decorativos...).



Como la hora de tecnología ya había acabado entre tanto jaleo de bajar y subir cosas tuvimos que ir por la tarde.



Por la tarde pusimos las mesas que parecían piezas de tetris junto a las tablas, también pusimos las moquetas y el papel cielo.

El segundo día me tocó hacer las montañas, luego Pedro nos ayudó a poner la cascada y el río (que habíamos construido en el taller, utilizando espuma de poliuretano), y a conectar la manguera que cierra el circuito de agua. A Víctor le tocó ir a por ramas, Christian empezó a colocar ramas, simulando vegetación. Cuando vino Ana empezó a echar ya la arena y un poco de serrín esa tarde, también colocó el molino de agua, el pueblo y el puente sobre el río.



Ya el último día colocamos, la mayoría de las figuras, una fuente de agua y el molino de viento. Hicimos el camino, pusimos musgo, colocamos el portal. A Gabriel le tocó ir esa tarde a rematar el trabajo, poner el camino y las figuras en el portal.

Personalmente me ha gustado mucho hacer el belén, es un



proyecto muy bonito aunque algo complicado de hacer, pero el resultado es precioso. Luego estar más o menos la clase unida para bajar las mesas y quedar por las tardes para hacerlo aunque dé pereza, pero es gratificante. Repetiría este trabajo un montón de veces.



Alumn@s 4º de la ESO

* i - CD : DISCOS RECOMENDADOS *



TOVE LO: "Queen Of The Clouds"

(Island, 2014)

Diferenciado en tres partes según la temática de sus canciones sobre el amor, sexo o dolor, la sueca de 28 años Ebba Tove Elsa Nilsson cuenta en este álbum, a modo de terapeuta, una relación envenenada. De hecho, usa las canciones para relatar las cosas que en realidad no se atreve a decir.

El disco está influenciado por estilos electro pop, hip - hop, rock y *new age* de forma que suenan como un estilo único. Todo ello le da al álbum vibración y energía de principio a fin. A destacar las canciones "Moments" "Habits" (con más de 35 millones de visitas en Youtube) y "Not On Drugs".

- Pamela Ivaylova, 4º de ESO -

DILLON FRANCIS: "Money Sucks, Friends Rule"

(Columbia Records, 2014)

Este disco llama la atención por la mezcla de estilos musicales que van desde el *trap* al electro *house*, así como las diferentes colaboraciones de DJ Snake en la ya famosa "Get Love", los raperos Twista y the Rej3ctz en "All That" y "Set me Free" con la presencia de Martin Garrix.



El álbum se mueve entre los 60 a 70 BPM (*beats per minute*) típicos del estilo trap y es esa característica la que hace que me guste al ser más lento que otros estilos como el *House* (que va de 110 a 130 BPM).

- C. Raúl Rodríguez, 4º de ESO -



SIA: "1000 Forms Of Fear"

(RCA Records, 2014)

De todo el completo del álbum, las canciones que realmente merecen la pena son "Chandelier", "Big Girls Cry" "Elastic Heart" y "Fire Meet Gasoline". Sin llegar a ese nivel pero que pueden pasar por aceptables encontraréis "Hostage", "Eye of Needle" y "Burn the Pages". Lamentablemente y fuera de esas composiciones, el resto del álbum parece avanzar entre canciones que son puro relleno. En "Free the Animal" abusa de los efectos y distorsión en la voz hasta el punto que no se entiende muy bien qué pretende cantar. Aún con todo el total del disco resulta tener bastantes ritmos y las canciones son pegadizas. A destacar las versiones acústicas que se pueden encontrar en la red de estos temas, donde la magnífica voz de Sia queda muchísimo mejor.

- Gonzalo Casado Val, 4º de ESO -

MAGÖ DE OZ: "La Ciudad de los Árboles"

(Warner Music Spain, 2007)

El noveno álbum de estudio de Mägo de Oz sigue la línea marcada por los inmediatamente anteriores trabajos de la banda, es decir: gran variedad de instrumentos mezclando folk, celta y rock junto a unas letras y melodías de magia y fantasía. Aún con todo, la duración de los temas es sensiblemente menor que en otros trabajos así como la temática de las letras. Sobre todo teniendo en cuenta que se trata de un disco conceptual, es decir, que todas sus canciones tienen un hilo común o una misma temática relacionada. Mención especial a la portada y trabajo artístico del interior del CD.



- Óscar Pérez Escobar, 4º de ESO -

ICEDE significa para mí...

(2º ESO)

Alumno 1:

Llevo bastantes años en ICEDE, aprendiendo mucho académicamente y lo mejor es que los profesores nos enseñan cosas de la vida. Este año siento que he madurado, he crecido como persona. Nos llevamos muy bien toda la clase y los profesores dan todo para ayudarte. Espero pasar a tercero de la ESO y seguir en este instituto porque me siento muy a gusto. Voy a esforzarme porque quiero tener buenos resultados académicos y creo que lo conseguiré con mi esfuerzo y el apoyo de los profesores.

Alumno 2:

A mí me gusta ICEDE porque me han ayudado a ser mejor persona, a controlarme, y no ponerme tan nervioso. Aprender, se aprende, pero solo si uno quiere, no como yo, que apenas me esfuerzo. Cuando vine aquí pensé que no iba a estar a gusto, pero no fue así, cada año que pasa, le cojo más cariño a toda la gente. Este año repitiendo me he dado cuenta de que la clase en la que estoy es mejor que la del año pasado, porque veo que en esta clase se estudia más y hay más interés que el año pasado. No me quiero ir porque sé que echare mucho de menos a todos los profesores. Es el mejor instituto del mundo.

Alumno 3:

Es un centro muy bueno, aunque fuera comenten que no es así. Académicamente aprendo mucho gracias a que los profesores que explican muy bien y las veces que haga falta. Los profesores son buenos, graciosos y amigables. Personalmente, he crecido como persona ya que también te enseñan valores para que seas mejor persona. El año pasado vine nuevo, no sabía cómo sería ni el centro ni mis compañeros. Mi experiencia fue mucho mejor que en mi colegio anterior. Actualmente, me encuentro muy contento y feliz con mis compañeros, a los que considero no solo compañeros de clase, sino amigos. Espero llegar a conseguir el título de 4º ESO en este centro.

Alumno 4:

Se aprende mucho, los profesores son majos, nos exigen mucho, pero aún así nosotros obedecemos. Cuando nosotros nos enfadamos, los profesores nos intentan relajar. Hacemos excursiones muy bonitas. Mis compañeros hacen el tonto y yo me río mucho.

Alumno 5:

Es un instituto muy bueno, los profesores te dan muchas oportunidades, para mí algunos son como mis amigos, con los compañeros me llevo muy bien con todos. En este año entiendo mejor las cosas aunque no ponga mucho interés. Los compañeros no son compañeros, somos como una familia y estamos siempre riéndonos. En segundo hay mucha inteligencia, saldrán grandes personas de este instituto.