

ICEDIARIO



CENTRO CONCERTADO
ICEDE

Junio 2017

Índice

Maquetación 1º Grado Medio Gestión Administrativa

	Página
Saludo editorial	3
ORIENTAICEDE	4
El aceite de palma	7
ICEDEmpresa	8
La importancia de un me gusta en Instagram	9
Felipe Revilla, ejemplo de inclusión educativa	11
Las empresas del Tercer Reich	12
No estamos tan seguros de entenderlo del todo	15
Netiquetate	16
Microrrelatos	17
Este periódico fue digital	18
i-CD: Música para una despedida	20
i-CD: Música para unas vacaciones	21
Mi excursión	22
Pincho solidario	24
Felicitaciones	25
Poligonarte	26
Oferta educativa en Formación Profesional	27

-Saludo editorial-

- SCHOOL'S OUT!!! -

- Poned los altavoces de tu tablet a “volumen 11”...
...pinchad en el enlace...



...y simplemente, gritad:

NO MORE PENCILS...

NO MÁS LÁPICES...

NO MORE BOOKS...

NO MÁS LIBROS...

NO MORE TEACHERS DIRTY LOOKS...

NO MÁS PROFESORES DE MALAS APARIENCIAS...

OUT FOR SUMMER, OUT TILL FALL....

FUERA POR EL VERANO, FUERA HASTA EL OTOÑO...

WE MIGHT NOT GO BACK AT ALL!!

PODRÍAMOS NO VOLVER NUNCA!!

SCHOOL'S OUT, FOR EVER!!!

¡LA ESCUELA SE ACABÓ PARA SIEMPRE!

SCHOOL'S OUT, FOR SUMMER!!!

¡LA ESCUELA SE ACABÓ POR EL VERANO!

SCHOOL'S OUT WITH FEVER!!

¡LA ESCUELA SE ACABÓ POR ENFERMEDAD!

SCHOOL'S OUT COMPLETELY

¡LA ESCUELA SE ACABÓ COMPLETAMENTE!

...bueno, eso de “completamente”... igual os gustaría, pero la verdad es que nosotros estaremos aquí esperándoos a todos el curso que viene. Hasta entonces, disfrutad de las vacaciones de verano.



Y tú...

...tú descansa, querido **ICEDIARIO**.

LA DIRECCIÓN



ORIENTAICEDE



ORIENTACIÓN PROFESIONAL

HERRAMIENTAS PARA ENCONTRAR TRABAJO

¿DÓNDE BUSCAR TRABAJO?

3. REDES SOCIALES Y APLICACIONES MÓVILES









Si tienes 18 años y has aprobado todo, el verano es buen momento para buscar trabajo.

En estos momentos de crisis, la revolución de las **redes sociales y la amplia variedad de aplicaciones móvil ha llegado con fuerza en el territorio de la búsqueda de empleo**. Estas herramientas aumentan de manera considerable tus posibilidades de encontrar un trabajo.

APLICACIONES GRATUITAS PARA MÓVILES

Localizar **ofertas de empleo en cualquier momento y lugar, recibir notificaciones en tiempo real de trabajos que se ajustan a tu perfil, crear tu CV y contactar directamente con las empresas son** algunas de las posibilidades que te ofrecen multitud de aplicaciones móvil.

Te mostramos algunas de esas **herramientas gratuitas que pueden resultarte de gran utilidad**, aumentando tus opciones de encontrar un empleo en momentos de crisis.

Nombre	Plataforma/s	Características	Descarga la aplicación
 Infojobs	Android Iphone	Permite buscar entre miles de ofertas mientras filtramos nuestras prioridades: población, salario, número de horas a trabajar... Además, puedes confeccionar tu carta de presentación para guardarla y enviarla a todos los empleos que te gusten	 
 Monster	Android Iphone	Esta aplicación te permite recibir ofertas acorde a tu perfil profesional. Una de sus características principales es su función de geolocalización (utiliza GPS para buscar trabajos cerca).	 

 Eures Job	Android Iphone	Con la aplicación podrás buscar ofertas de trabajo en los 27 Estados miembros de la UE así como Islandia, Lichtenstein, Noruega y Suiza. Además, puedes ponerte en contacto con consejeros EURES para que te informen de forma personalizada y te aconsejen para dar el salto en tu vida profesional.	 
 Indeed Job	Android Iphone	Te permite buscar empleo en más de 50 países y encontrar ofertas en ciudades cerca de ti usando el GPS de tu dispositivo. Encuentra empleo de tiempo completo, media jornada, por contrato, freelance y prácticas profesionales.	 
 Alerta empleo	Android	Te permitirá enterarte antes que nadie de las ofertas de trabajo del mercado español, con notificaciones directas a tu móvil de las nuevas ofertas. La aplicación escaneará portales de empleo como: Infojobs, TecnoEmpleo, Infoempleo, Indeed, Randstad y Trabajos.com	
 Opción empleo	Android Iphone	Te da acceso en una sola búsqueda a todos los anuncios de empleo publicados en Internet. Tendrás acceso a todos los servicios de Opcionempleo tales como subir tu CV, guardar tus búsquedas favoritas y personalizar tus alertas de empleo.	 
 Laboris	Android	En sólo 3 pasos podrás inscribirte a tantas ofertas de trabajo como quieras sin salir de la aplicación. Busca ofertas por provincia, ubicación o palabra clave (programador, administrativo,...). Filtra los resultados por población, categoría, salario o jornada laboral, podrás seleccionar las vacantes que más se ajustan a tu perfil profesional. Tendrás información detallada de cada oferta de empleo (descripción de la empresa, funciones a realizar, requisitos mínimos,...) y podrás enviar tu CV a las empresas sin salir de la aplicación.	

LAS REDES SOCIALES, TE AYUDARÁN A MOVERTE POR EL MERCADO LABORAL

¿Por qué usar las redes sociales en la búsqueda de empleo?

EL TRABAJO DEL FUTURO

En la actualidad muchas empresas utilizan las redes sociales como herramienta de selección de personal, por lo que crear un perfil adecuado en redes sociales como LinkedIn, Twitter o Facebook puede aumentar tus opciones de encontrar un trabajo.

A la hora de crearte un perfil profesional debes:

1. Tener claro tu objetivo profesional. Publica información relacionada con tu perfil profesional.
2. No dar excesivos datos personales. Indicar tu nombre, ciudad o país y correo electrónico es imprescindible. El resto de datos deben centrarse en tu perfil laboral.
3. Cuidar los contenidos y su presentación.
4. Actualizar los contenidos con frecuencia.
5. Promocionar tu perfil en la red.
6. Tener cuidado con los comentarios y fotografías que publiques.

Ten en cuenta que tu perfil profesional estará disponible en internet 24 horas al día.

Twitter y empleo



Cada vez son más las empresas que publican ofertas de empleo en Twitter. Así se garantizan que los candidatos tienen conocimientos de Internet y de redes sociales. (Video: *Practicopedia*).

Artículo: ["Cómo usar Twitter para buscar trabajo"](#). (*practicopedia.lainformacion.com*)

Facebook y empleo



Video: "Encuentra trabajo a través de la red social Facebook" (Video: *practicopedia*)

Artículo: ["Cómo buscar ofertas de empleo en Facebook"](#) (*practicopedia.lainformacion.com*)

LinkedIn y empleo



[¿Cómo funciona LinkedIn?](#) (Video: *Practicopedia*)

Artículo: ["Cómo utilizar linkedin para buscar trabajo"](#) (*cazatutrabajo.com*)

EL ACEITE DE PALMA



Los alumnos y alumnas de **1º de Formación Profesional Básica en Cocina y Restauración**, han estado investigando a través de Internet sobre el aceite de palma, además han visionado un capítulo de comando actualidad sobre este producto. El episodio del programa citado podéis verlo a través del siguiente enlace.

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/comando-actualidad/comando-actualidad-alimentos-cuestionados/4042602/>

La información obtenida se ha estructurado en las siguientes preguntas frecuentes que pueden hacerse los consumidores:

1. ¿Qué es el aceite de palma?

El aceite de palma es un aceite de origen vegetal que se obtiene del mesocarpio de la fruta de la palma *Elaeis guineensis*. El fruto de la palma es ligeramente rojo, al igual que el aceite embotellado sin refinar. Es el segundo tipo de aceite con mayor volumen de producción, siendo el primero el aceite de soja. Está en multitud de productos que consumimos a diario pese a que no es una alternativa idónea desde el punto de vista nutricional. Además su producción conlleva excesos medioambientales y sociales.



¿Qué tipos de productos lo contienen?

Patatas fritas, pizzas, galletas, bollería, cremas, salsas, precocinados, aperitivos, cremas de cacao, caramelo, cereales, chocolates...e incluso productos de belleza.

Son alimentos apetecibles pero que sabemos que hay que consumirlos de forma moderada



2. Problemas de salud derivados de su consumo.

El aceite de palma es una rica fuente de vitamina A y de vitamina E. Sin embargo, también es 'una rica fuente' de grasas saturadas (un 50% frente al 15% en promedio que contienen otros aceites).

En los últimos años, se han multiplicado los estudios que alertan de los efectos nocivos del aceite de palma para nuestra salud. Un estudio estadounidense publicado en la revista *'Globalization and Health'* en 2011 demuestra el vínculo entre el consumo de dicha sustancia y mayores tasas de mortalidad por enfermedades cardiovasculares.

Puede producir:

Aumento de colesterol de baja densidad.

Riesgo de problemas cardiovasculares.

ICEDEmpresa

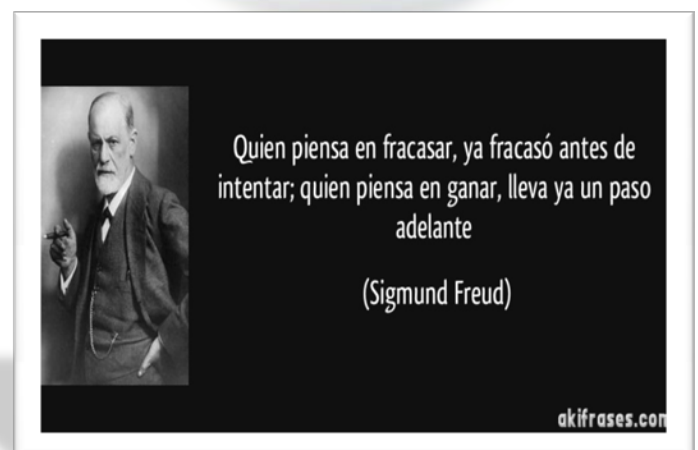
FINAL CONCURSO ASEMAR "INICIATIVA EMPRENDEDORA"

Una año más, la participación del Centro ICEDE en el Concurso Asemar "Iniciativa Emprendedora" nos ha dejado un sabor agri dulce.

Los alumnos de 1º Grado Medio Gestión Administrativa junto conmigo, el tutor del proyecto, hemos pasado muchas horas para la preparación del plan de empresa, que como dijimos en el número anterior de Icediario, consistía en la constitución de una cooperativa de trabajo asociado de personal administrativo para la prestación de servicios administrativos básicos a las empresas; pues bien, como ya he dicho, hemos dedicado muchas horas de trabajo y mucho esfuerzo, muchos nervios en la presentación y algunos malentendidos ... pero hay que quedarse con lo positivo: hemos aprendido mucho sobre iniciativa emprendedora, sobre empresas, sobre compañerismo, sobre cómo hablar en público y sobre buscar aquello que necesitamos y llevarlo a cabo.

En definitiva, ha sido una gran experiencia y los alumnos quieren volver a presentar un proyecto el próximo curso, ¡claro que sí!

Y como dicen algunos...



"El éxito es la habilidad de ir de fracaso en fracaso sin perder el entusiasmo."

La importancia de UN ME GUSTA en INSTAGRAM



INSTAGRAM ES LA RED SOCIAL CON MÁS ÉXITO ENTRE LOS NIÑOS Y
ADOLESCENTES



Circunstancia

- Red juvenil
 - Fresca y dinámica
 - Acceso fácil

Funcionalidad

- Funciona de álbum fotográfico
 - Ideal para compartirlo.

FACEBOOK, POR EL CONTRARIO, ES LA RED DE LOS MAYORES



¿Puede tener tanta fuerza como un comentario positivo o negativo?



Cuando los adolescentes suben algo a la red, uno de los objetivos es provocar una respuesta en aquellas personas con las que se relacionan. El **número de seguidores en sus perfiles** y el número de **LIKE o ME GUSTA** que consiguen obtener en una fotografía son utilizados como baremos para medir su nivel de éxito en la propia red.

Al recibir un ME GUSTA obtendrán su búsqueda validación social.

La rapidez y la inmediatez del mundo digital les llevarán a conformarse con un ME GUSTA

El silencio o la falta de suficientes ME GUSTA serán interpretados como una clara manifestación de rechazo o poca aceptación sobre lo colgado y expuesto.

**ME GUSTA
O
LIKE**

Los ME GUSTA que reciben los adolescentes activan los sentimientos de recompensa más intensos

Los ME GUSTA repercuten directamente en LA AUTOESTIMA del menor.

Se puede dejar de hablar durante días a un amig@ que no ha otorgado un ME GUSTA por considerarlo como un gesto de rechazo o de "boicot".

FELIPE REVILLA, EJEMPLO DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

El día 17 de mayo los profesores Enrique Maté, Jesús Martínez y María García fuimos a la universidad de Burgos, más concretamente a la facultad de educación, para dar una charla junto a nuestro alumno Felipe Revilla.



La conferencia formaba parte del proyecto “Profesores activos”, una iniciativa puesta en marcha por la Federación de Enseñanza de Burgos en colaboración con Asire Educación y la Facultad de Educación. A través de este proyecto se quiere dar a conocer a los alumnos de la facultad, las inclusiones reales que se realizan en distintos Centros educativos de la provincia. De esta manera, por medio de las charlas que se van a ir desarrollando a lo largo de todo el proyecto, van a poder

conocer distintas formas de realizar inclusiones en las aulas, tal y como se realizan en el día a día, para completar sus conocimientos teóricos con ejemplos reales.

Por lo tanto, cuando estuvimos allí expusimos de manera introductoria la historia del Centro, el enclave geográfico en el que se encuentra, así como la oferta educativa que tenemos y la misión. Una vez que ya estaban ubicados, pasamos a explicar la inclusión educativa llevada a cabo con Felipe. Hablamos tanto de su trayectoria en el colegio, como de la integración que ha tenido en el mismo, siempre destacando el esfuerzo y la constancia que le han caracterizado a lo largo de los años que ha estado en el ICEDE.

Posteriormente, desarrollamos la inclusión realizada en el aula con Felipe, explicando que ha tenido apoyos específicos en clase, la ayuda que se le ha proporcionado a través de la unidad de apoyo, los esquemas y resúmenes que los profesores realizaban con él, así como también comentamos, lo perfeccionista que es a la hora de realizar trabajos tanto individuales como grupales, punto fuerte que le ha servido para obtener buenas calificaciones.



Por último, fue el propio Felipe el que habló de todo las experiencias que ha vivido en el colegio, desde sus inicios hasta este último curso en el que ha alcanzado su meta, obtener el título de F.P. Básica de cocina y restauración.

Asimismo, contestó a preguntas tales como: por qué eligió estudiar esta F.P.Básica, por qué en el ICEDE, cómo se sentía en clase, cuáles eran sus asignaturas favoritas y muchas otras más. Además, les comentó lo mucho que le gusta cocinar, los buenos amigos que se lleva y la gran satisfacción que ha sentido al conseguir alcanzar su meta.

Como veis, Felipe es un claro ejemplo de esfuerzo, valentía y superación, que sabemos, que al igual que ha dejado su huella en el ICEDE también la dejó entre los oyentes de ña charla de ese día.

LAS EMPRESAS DEL TERCER REICH

Coches, electrodomésticos, medicinas, productos tecnológicos e incluso prendas de ropa son actualmente fabricadas por empresas alemanas que entre 1933 y 1945 fueron muy cercanas al régimen nazi en Alemania. Algunas por supervivencia y otras por verdadera creencia en los principios nacionalsocialistas, estas corporaciones sostuvieron gran parte del esfuerzo de guerra alemán y se beneficiaron del acercamiento que se produjo entre las grandes empresas, especialmente industriales, y el partido de Adolf Hitler. Esta colaboración es hoy en día una lejana mancha en la trayectoria de esas empresas que, directa o indirectamente, arrastraron a Europa a la peor catástrofe que jamás ha vivido.

DATOS HISTÓRICOS

A pesar de la creencia popular, Hitler nunca ganó unas elecciones. De hecho, las únicas a las que se presentó, las presidenciales de 1932, las perdió frente a von Hindenburg por seis millones de votos. Quien sí ganó elecciones, parlamentarias, fue el Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán (NSDAP). Tanto en los comicios de julio de 1932, en los de noviembre del mismo año y en los de marzo de 1933, el Partido Nacionalsocialista fue la fuerza política más votada y con mayor representación en el Reichstag. Esto refleja que, a nivel popular, Hitler se había ganado las simpatías de la clase obrera y acomodada, los pequeños comerciantes y grandes sectores de los empleados públicos. En base a la inminencia de un gobierno nazi, las grandes empresas empezaron un acercamiento hacia el NSDAP. Si jugaban bien sus cartas y hacían ver a Hitler la importancia de la élite empresarial alemana en la recuperación económica del país, se librarían de la nacionalización masiva que en teoría propugnaba el nazismo como método de control absoluto sobre la economía.

En el momento en el que Hitler recibe plenos poderes gracias a la mayoría parlamentaria de su partido, rápidamente desarticula el entramado democrático que le quedaba a la República de Weimar y lanza su programa nacionalsocialista. Iniciando una salvaje represión contra disidentes políticos y enemigos de la raza aria como judíos, gitanos, homosexuales y discapacitados, el programa económico del Reich fue uno de los puntos centrales en los que se fundamentó la colaboración de la élite económica con los nazis.

EMPRESAS COLABORADORAS CON LA ALEMANIA NAZI

Uno de los casos más conocidos sea el de Ferdinand Porsche, fundador de la marca de automóviles que lleva su apellido. En los años anteriores al estallido de la guerra, la administración nazi le encargó a Porsche, un "Volkswagen" que fuese barato, estiloso y que se pudiese fabricar en masa. Bajo esta premisa, en 1938 nació el Volkswagen "Escarabajo". Hitler recibió el suyo de manos de Porsche el día de su quincuagésimo cumpleaños, el 20 de abril de 1939. Fue el único que tuvo su utilitario. El proyecto de dotar a la ciudadanía alemana de su Volkswagen se canceló y reconvirtió a uso militar en cuanto la guerra estalló en septiembre de 1939. La producción de Volkswagen se reanuda después de la guerra, ya con la fábrica en manos inglesas.



“Hitler y su escarabajo”

Fue en el periodo bélico donde Porsche creó artilugios de notable calidad que mejoraron la maquinaria de guerra alemana. El Escarabajo se recicló militarmente al Kübelwagen, llegándose a fabricar 50.000 unidades de este coche. Porsche acabó en un presidio francés por usar mano de obra esclava en sus fábricas y fue puesto en libertad a los dos años. Desde entonces, tanto él como sus herederos en la empresa, decidieron dedicar su ingenio a la elaboración de vehículos deportivos, actividad principal de la empresa Porsche hasta el día de hoy.

Otro ejemplo, y sin salir de la industria automovilística, destaca. Opel, comprada por la estadounidense General Motors justo antes de comenzar la guerra, también fabricó vehículos insignes para la motorización del ejército germano. El polivalente camión Opel Blitz, que sirvió de principio a fin en el teatro europeo y norteafricano, fue un vehículo muy avanzado para su época gracias a su tracción a las cuatro ruedas.

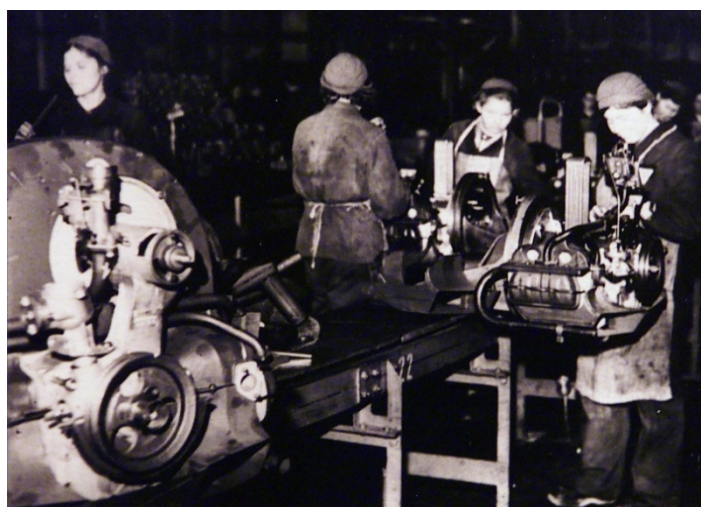
Otra empresa que tuvo grandes beneficios gracias a la guerra fue Bayerische Motoren-Werke, conocida comúnmente como BMW, o más bien la familia que la controlaba, los Quandt. Nazis hasta la médula, no dudaron en apoyar a Hitler antes y durante la guerra. Al contrario que las empresas anteriores, BMW no llegó a fabricar ningún arma como tal, pero sí compuestos o piezas igualmente necesarias para que dichas armas funcionasen.

En el caso de Henry Ford, tenía un gran historial como antisemita declarado. Fue posiblemente el mayor respaldo desde el exterior de la Alemania de Hitler. En cuyo historial tenía un periódico que compró para comenzar una cruzada antijudía, contaba con el propio Hitler como uno de sus “ilustres” admiradores (el propio Hitler lo nombra en *Mein Kampf*). Muchas de sus teorías antisemitas fueron tristemente llevadas a la

realidad por el propio Hitler. En 1938, con 75 años, recibe la medalla nazi como “extranjero distinguido”. Ford convirtió su empresa en el segundo productor de camiones para el ejército alemán.

Hasta marcas que actualmente están tan alejadas del mundo industrial y armamentístico como son Hugo Boss o Adidas, tuvieron en aquellos años treinta y cuarenta, cierta importancia para el desarrollo de la contienda. Al igual que otros muchos talleres, en el de Hugo Boss se confeccionaron prendas de ropa para el ejército alemán. Tenía que fabricar simplemente lo que le mandaban desde Berlín.

La conocida marca deportiva Adidas, sí tuvo más relación con la guerra. Fundada por los hermanos Dassler en 1924, Adolf “Adi” y Rudolf, fabricaron en sus inicios material y calzado deportivo, pero cuando estalló la guerra reinventaron el negocio, pasando a fabricar además de vestimenta para el ejército el famoso lanzagranadas Panzerschrek. Ellos, al contrario que Hugo Boss, sí eran fieles seguidores de las tesis nacionalsocialistas.



“Trabajadores de Volkswagen”

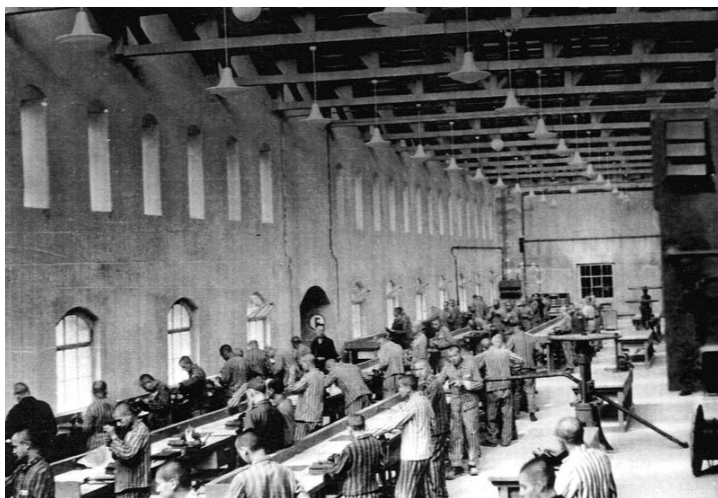
LA ECONOMIA Y LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN

Las empresas de armamento, automoción, productos farmacéuticos y tecnología no podían contar con los jóvenes alemanes para trabajar en sus fábricas porque estos se encontraban en los frentes de batalla. Los prisioneros de los campos y los trabajadores forzosos se convirtieron en la mejor opción y también en la más barata. El negocio de los campos era redondo. La DEST suministraba los trabajadores, las SS ofrecían la seguridad y las empresas aportaban el resto.

La lista de firmas alemanas que colaboraron y se beneficiaron de las políticas bélicas y genocidas del régimen nazi es interminable. Desde gigantes de la automoción hasta pequeñas empresas familiares e incluso particulares que utilizaron prisioneros de los campos de concentración para cultivar sus tierras o trabajar en sus granjas. Estas son algunas de las más destacadas:

IG Farben Este consorcio fue el que mejor expresó todas las opciones de negocio que facilitaba el régimen nazi. Fabricó combustible y un tipo de caucho sintético llamado "Buna" para el ejército alemán, suministró los productos químicos para la exterminación masiva de "enemigos" del Reich y se aprovechó del trabajo esclavo de miles de prisioneros de los campos. Tres empresas químicas y farmacéuticas constituían el corazón de IG Farben: Bayer, Basf y Hoechst.

IBM. En plena expansión del Reich, el gobierno alemán toma la decisión de comenzar un censo para "ordenar" a la población. Hablamos de una propuesta que perseguía encontrar a los judíos de cada territorio ocupado. Su filial alemana sería la encargada de suministrarles a los nazis las máquinas Hollerith, las cuales llevarían a cabo el censo a través de unas tarjetas perforadoras (cada tarjeta asignaba a un ciudadano con identificaciones como la raza o religión). IBM fue posiblemente de las compañías que más se enriqueció, vendiendo unas máquinas que descubrían y realizaban un seguimiento de los judíos.



Una vez terminada la guerra, los dirigentes de estas mismas empresas se apresuraron en convencer a los nuevos dueños del país, especialmente a Estados Unidos, Reino Unido y Francia de su indispensable papel en la recuperación alemana. Su misión era sobrevivir a los tiempos. Las potencias vencedoras tuvieron un ataque de amnesia con el inmediato pasado de estas corporaciones. Simplemente se limitaron a reconstruir y poner en funcionamiento de nuevo las fábricas, eso sí, esta vez sin mano de obra esclava.

Audi empleó en su cadena de producción a 20.000 trabajadores forzados.

Daimler utilizó a gran escala trabajadores forzados para la fabricación de automóviles.

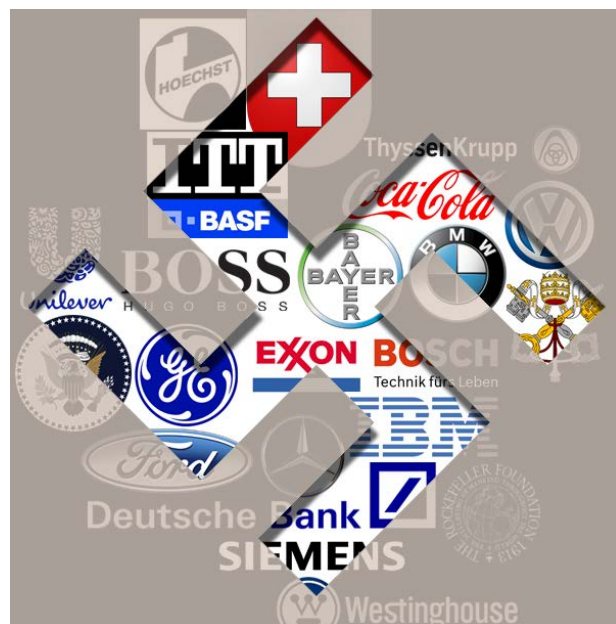
Bosch empleó a unos 20.000 trabajadores forzados.

Krupp (actualmente **ThyssenKrupp**). Krupp tuvo la consideración de empresa modelo del nacionalsocialismo y empleó a más de 75.000 trabajadores forzados.

Quandt (propietaria de **BMW**). Según la investigación llevada a cabo por el historiador Joachim Scholtz, Günther Quandt se enriqueció en el periodo comprendido entre 1933 y 1945. La empresa del magnate utilizó a 50.000 trabajadores esclavos.

Siemens. La multinacional alemana también contribuyó y sumó dividendos en el Holocausto haciendo uso de prisioneros de los campos de concentración para trabajar en las fábricas y ayudar a construir las cámaras de gas que posteriormente los matarían.

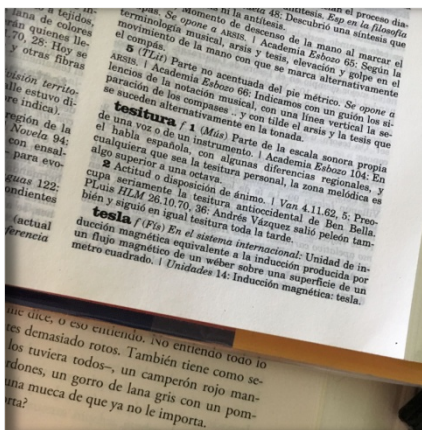
"Empleados trabajando para Siemens"



NO ESTAMOS SEGUROS DE ENTENDERLO DEL TODO.

En clase hemos estado hablando sobre como comprobar que la Lengua que usamos es un *Ser Vivo*.

El profesor nos ha dicho que cuando el iba al instituto no le extrañaba el uso la palabra “*encuentro*” y que su profesor de Lengua Castellana siempre le corregía, que le decía que un encuentro siempre era casual y que no se podía celebrar un encuentro a no ser que se celebrase con saludos y abrazos porque se acabaran de encontrar tras no verse durante un tiempo más o menos amplio.



Pero el “*encuentro*” como sinónimo de reunión con su otro significado se produjo oficialmente 1992 cuando la Real Academia de la Lengua Española publicó ese año. Ahora a nadie este significado a nadie le resulta extraño.

El profesor de Lengua nos pone otro ejemplo: la palabra “*tesitura*”. Ninguno conocemos su significado pero no nos resulta extraña. Nos explica que la palabra tesitura es utilizada hoy en día por muchos hablantes como sinónimo de “*situación*”, como suma de condicionantes no con su verdadero significado de escala sonora o voz de un instrumento o como estado de ánimo. Nos dice que él cree que se utiliza “*tesitura*” por su parecido sonoro con coyuntura, que de verdad recoge el significado de conjunto de circunstancias. También nos dice que

tal vez algún día de tesitura y coyuntura se *encuentre* ; pero no acabamos de entenderlo del todo.

También hemos estado hablando de las nuevas palabra que usamos y nos propone que usemos bloguero por “*blogger*”, También nos dice que así todos nos entenderán. Con las palabras “*influencer*” o “*youtuber*” no lo tiene nada claro y nos cuenta que en el tema de los términos que utilizan los medios de comunicación la Lengua normativa se adapta con dificultad a la cantidad de nuevos términos para definir realidades y a la velocidad con que estas palabras surgen. Nos dice además muchos de estos términos aparecen y pero no permanecen usándose mucho tiempo y que si nos vamos al diccionario y miramos la cantidad de palabras que hay allí que se han perdido allí con su significado para siempre nos sorprenderíamos y esto acabamos de entenderlo del todo

Parece que la lengua nació con el ser humano y crece y se desarrolla con él, sus capacidades y sus necesidades; que sea exactamente un ser vivo no acabamos de entenderlo.





Qué es

La **netiqueta** es un conjunto de las normas de comportamiento en internet, que debemos cumplir cuando navegamos en la red, tanto si lo hacemos en redes sociales, como en un blog, en un chat o cualquier otra forma de comunicación virtual.

Vamos... que sirve para tener buena educación en internet.



1

Pide permiso antes de etiquetar **fotografías subidas por otras personas**



9

No puedes publicar fotos o videos en las que salgan otras personas sin tener su permiso, **como regla general**



2

Utiliza las etiquetas de manera positiva, **nunca para insultar, humillar o dañar a otras personas**



10

Antes de publicar una información que te han remitido de manera privada, **pregunta si lo puedes hacer**



3

Mide bien las críticas que publicas. **Expresar tu opinión o una burla sobre otras personas puede llegar a vulnerar sus derechos e ir contra la Ley**



11

Facilita a los demás el respeto de tu privacidad e intimidad. **Comunica a tus contactos, en especial a los nuevos, cómo quieres manejarlos**



4

No hay problema en ignorar **solicitudes de amistad, invitaciones a eventos, grupos, etc.**



12

Recuerda que escribir **todo en mayúsculas puede interpretarse como un grito**



5

Evita la denuncia injusta de SPAM **para no perjudicar a quienes hicieron comentarios correctos**



13

Usa los recursos a tu alcance (dibujos, símbolos, emoticonos...) **para expresarte mejor y evitar malentendidos**



6

Usa las opciones de denuncia **cuando esté justificada la ocasión**



14

Ante algo que te molesta, **trata de reaccionar de manera calmada y no violenta. Nunca actúes de manera inmediata ni agresiva**



7

Pregúntate qué información de otras personas **expones y asegúrate de que no les importa**



15

Dirígete a los demás con respeto, **sobre todo a la vista de terceros**



8

Para etiquetar a otras personas debes hacerlo sin engaño **y asegurarte de que no les molesta que lo hagas**



16

Lee y respeta las normas de uso **de la Red Social**

4ºESO: MICRORRELATOS

SUEÑOS

Soñando con el paraíso, sin aire, ser ni dar, pero sabiendo que seguramente en algún momento este se mostraría ante mis ojos, dijo, observándola con los ojos fijados en esa cara tantas veces soñada...

Elena del Campo

¿POR QUÉ?

¿Por qué no nos dejamos de hostias, en vez de dármelas yo? ¿Por qué no olvidamos lo que pasó, nos dejamos de niñerías de eres tu o soy yo? ¿Por qué no dejamos el orgullo de lado y volvemos a ser tú y yo? ¿Por qué algo tan simple se vuelve complicado? ¿Por qué algo precioso se vuelve tan horrible? ¿Por qué no podemos volver a ser niños sin enredos que nos separen de lo que más queremos? ¿Por qué no volvemos a estar juntos como ayer?

CARPE DIEM

La vida no siempre da alegrías en los momentos que se supone que son los más felices; la soledad y la tristeza busca siempre un sitio en donde poder cobijarse. Al igual que los errores son parte de la vida. Como decía la famosa frase "carpe diem"

Naaore Heraueta

MISS LOCURAS

+ Dije que algún día recobraré el sentido.

-¿Cuál de los seis?

PROMESAS

Yo te prometo que jamás contaré lo que aquella preciosa noche ocurrió, que jamás contaré lo que ahora me quita el sueño, que nunca diré como una desconocida dio mil vueltas a mi mundo, como surgió el huracán que en mis tripas ahora habita. Puedo prometerte muchas cosas, pero no el olvido porque algo tan grande debe ser recordado por siempre, y cuidarlo como si de un tesoro se tratara.

Nuria García Gutiérrez

ESTE PERIÓDICO FUE DIGITAL...

ARANDA | SOCIEDAD

STOP A LA VIOLENCIA MACHISTA DE RAÍZ

La cineasta Mabel Lozano comparte su documental 'Chicas Nuevas 24 horas' con escolares arandinos en su labor de concienciación

L.M.L. / ARANDA

Los edificios sólidos se construyen partiendo de unos cimientos profundos. Una premisa que se puede trasladar a la sociedad porque, si queremos que el futuro sea mejor que el presente, tenemos que educar a los jóvenes de hoy para que sean ciudadanos mañana, en toda la extensión de la palabra. Con esta intención, uno de los actos organizados por la Concejalía de Acción Social del Ayuntamiento arandino para conmemorar el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer tenía como protagonistas a los adolescentes de los centros escolares.

En la mañana de ayer invirtieron horas de su tiempo lectivo en conocer una realidad cada vez más cercana al entorno en el que viven, como es la trata de mujeres para el mercado de la prostitución, y lo hacían de la mano de una experta y gran comunicadora, como es la cineasta Mabel Lozano, que les invitaba a compartir con ella su documental *Chicas Nuevas 24 horas* y comentar sus impresiones tras la proyección. Y es que «la trata es una de las peores violencias que puede sufrir una mujer y en este auditorio hay niñas que pueden ser víctimas, y tenemos que darles los recursos adecuados para detectar el peligro, y hay chicos que son consumidores potenciales de prostitución, por lo que tenemos que eliminar el componente lúdico que parece tener este mundo y mostrarles la crudeza que hay detrás», explicaba Mabel Lozano,



Mabel Lozano mantuvo un animado diálogo con los alumnos asistentes. / OS

que confesaba que este tipo de auditorios es al que a ella le gusta enfrentarse porque son los destinatarios idóneos para que cale el mensaje.

Los alumnos arandinos no defraudaron y el auditorio guardaba un imponente silencio durante la proyección del documental, señal de que los testimonios que estaban escuchando en primera persona les estaban calando muy hondo. Después, en el intercambio de impresiones con Mabel Lozano, ella les trasladó sus vivencias en el rodaje de este trabajo, que logró una candidatura a los premios Goya, y ellos se expresaban libremente sobre sus puntos de vista. «Un chico me llegó a decir que no entendía cómo había hombres que se casaban por amor pero que, la noche antes de la boda, pagaban por estar con otras mujeres, es una reflexión que muestra muy bien el concepto que la juventud se está forjando sobre la trata de mujeres», reconocía Lozano.

Ante el interés de los centros educativos por esta actividad, la estampa de este auditorio lleno se va a volver a repetir el próximo 14 de diciembre, cuando Mabel Lozano regrese a Aranda para poder mostrar su trabajo y mantener un diálogo similar con otros tantos escolares arandinos. Además, para completar los actos de conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer en Aranda, hay convocada una concentración ciudadana para este viernes, día 25 a las 12 horas en la Plaza Mayor, donde se dará lectura a un manifiesto en nombre de toda la población de la capital biterrena.

Premian tres lemas de alumnos de la ESO y de FP contra el machismo

Un estudiante del IES Félix y tres de centros educativos de Aranda, los galardonados

DB / BURGOS

La Subdelegación del Gobierno en Burgos acogió ayer el acto de entrega de los premios del concurso de frases contra la violencia sobre la mujer en el que han participado alumnos de primero a cuarto curso de la ESO y primero de Formación Profesional Básica de siete centros escolares de Burgos capital y de la provincia. De los 127 lemas presentados, han sido reconocidos tres: 'Si él te levanta la mano, levanta tú el teléfono. Llama al 016', del alumno de 4º de la ESO Raúl García Aliende, del IES Félix Rodríguez de la Fuente, de Burgos capital; 'Cicatrices en el cuerpo, lágrimas en la almohada. Esta vida yo no la buscaba', de Malena Ballano Pizarro, de 4º de la ESO del colegio Santo Domingo de Guzmán de Aranda; y 'Ni golpes que lastimen, ni palabras que hieran', de Álvaro Lucas y Félix Medina, de 1º de Formación Profesional Básica del Centro ICEDE de Aranda de Duero, han sido los grandes triunfadores de esta convocatoria.

El subdelegado del Gobierno, José María Arribas, y el director provincial de Educación, Juan Carlos Rodríguez Santillana, entregaron ayer a los ganadores los reconocimientos, impresos en papel especial por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

MENCIÓN ESPECIAL. El Centro ICEDE de Aranda de Duero ha recibido también una mención especial por su aportación en el día contra la violencia sobre la mujer de este año, al haber elaborado frases por asignaturas: 'Lengua Castellana y Literatura: 'No seas el sujeto de ninguna frase machista ni predicado de lenguaje sexista'; Primera Lengua Extranjera: 'No woman, no cry' (guño al gran tema de Bob Marley); Geografía e Historia: 'Lloro como hombre lo que no supiste defender a una mujer'; Biología y Geología: 'Si el maltrato no está en los genes, ¿por qué se expresa dentro de tu cabeza?'; Física y Química: 'Mi Dolor = ½ x Tu Masa Cerebral x Violencia2'; Educación Plástica, Visual y Audiovisual: 'El cuadro que pintas con tu ignorancia usa el rimel que me hace llorar como pintura'; Música: 'Una canción de amor suena desafinada si el machismo es el director de orquesta'.



Foto de familia de los estudiantes posando con sus reconocimientos, impresos por la Fábrica de Moneda y Timbre. / PATRICIA

...PERO TAMBIÉN ESTUVIMOS EN LA PRENSA ESCRITA.

MÉRCOLES 7 DE JUNIO DE 2017 **Diario de Burgos**

ARANDA | EDUCACIÓN



Los alumnos de ICEDE en la plaza La Laguna Negra han creado personajes para decorar el mobiliario urbano. J. DÍAZ

CUANDO LA CALLE SE VUELVE UN LIENZO

Los alumnos del segundo ciclo de ESO del ICEDE han puesto en marcha el proyecto 'Poligonarte' para mejorar el entorno urbano

GLORIA DIEZ / ARANDA

Bancos, bolardos, fuentes, tocónes o alcorques son algunos de los elementos cotidianos que configuran el paisaje urbano pero a los que casi nadie presta atención. Sin embargo, a partir de ahora, los vecinos del Polígono en la capital ribereña tendrán un motivo para reparar el ellos porque se han transformado en obras de arte. Los responsables de haber convertido los rincones de la vía pública en lienzos han sido varios alumnos del segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria del centro concertado ICEDE que, guiados por el profesor de Educación Plástica y Visual, Enrique Díaz, han emprendido este proyecto llamado 'Poligonarte'.

Díaz explica que la iniciativa se ha emprendido con motivo del final del curso y con el objetivo de hacer «que los chicos revaloricen su propio barrio actuando y haciendo más bonitas las zonas por las que pasamos a diario». Durante tres días, desde primera hora de la mañana, un grupo de 25 alumnos ha estado pintando en los alrededores del centro educativo, para sorpresa de los residentes de la zona que han acogido de buen grado esta idea que da color a las plazas Laguna Negra y Mediterráneo y a la calle Egueva.

«Pretendemos que los chavales, desde este punto de participación en su barrio, lo valoren de una manera artística», confiesa Díaz mientras los alumnos, pincel en mano, ponen rostro a un tocón o pintan de dorado una fuente. Díaz añade que han «seleccionado a grupos de tercero y cuarto de la ESO para este proyecto», que requiere concentración por parte de los jóvenes y capacidad de trabajar en equipo. Uno de los temores



El tocón se convertirá en una cara y se verá sus manos saliendo a la superficie.

que podía suscitar la actividad es que haya quienes, de forma intencionada, la estropeen una vez haya finalizado, pero el profesor asegura que «confía en que lo respeten». Y es que hay ejemplos de otros murales artísticos que permanecen intactos en Aranda, sobreviviendo al vandalismo.

Para realizar esta obra al aire libre, desde el centro se solicitó permiso a la Concejalía de Obras, que dio el visto bueno con la única limitación de no pintar sobre el pavimento ni sobre las señalizaciones. Díaz afirma que, desde el primer momento, «estuvieron muy predisuestos a colaborar» ya que se trata de modificar algunos elementos del mobiliario urbano pero sin comprometer su utilidad. Además, la tarea se ha ejecutado sobre aquellas piezas en las que se aprecia un cierto deterioro, siempre como una contribución a su mejora estética.

En el proyecto, Díaz manifiesta que «podría prolongarse en años sucesivos si la acogida por los vecinos del barrio fuera positiva» y

agrega que «podría extenderse progresivamente a otras calles y plazas de la zona» algo que, por las primeras reacciones suscitadas, sería perfectamente posible.



ARANDA | FORMACIÓN

COMO AUTÉNTICOS PROFESIONALES

Los alumnos del ciclo de FP de Cocina y Restauración han puesto a prueba sus habilidades desde la cocina hasta el servicio de mesa

L.M.L. / ARANDA

De los fogones a la mesa. Así se podría resumir el taller práctico en el que participaron ayer los alumnos del ciclo de FP básica 'Cocina y Restauración' del colegio Icede de la capital ribereña, en el que elaboraron un menú completo, con sus entrantes, su plato principal y su postre, en un tiempo de tres horas para, a continuación, servir las distintas propuestas culinarias a unos comensales especiales: los integrantes de la primera plantilla de la Arandina CF junto a su cuerpo técnico y parte de la junta directiva de la entidad.

Esta iniciativa iba más allá de una simple clase práctica, ya que la puesta en marcha de esta cita con la gastronomía han colaborado las más diversas entidades. La idea partía de los encargados de impartir este ciclo de FP Enrique Maté y Raúl Aranzón, que tenía un objetivo muy claro para este contacto con el terreno hostelero. «La intención de este taller es que los alumnos puedan conocer de primera mano cómo es el trabajo en un restaurante, desde la preparación de los platos, cómo vestir la mesa y cómo servir después a los clientes», explicaban. A la organización del Icede, se sumaba la colaboración del InterClub Caja de Burgos, ubicado también en el barrio Polígono Residencial, que cede sus espacios, equipos e instalaciones para el desarrollo de esta práctica culinaria; y la aportación de Hipster Simply que se encargaba de aportar la materia prima necesaria para la elaboración de los platos que iban a conformar este



Tras cocinar por grupos, todos colaboraron en el emplazado de las elaboraciones.



El primer equipo de la Arandina CF fueron los afortunados en degustar los platos.

catering tan especial.

El resultado de esta práctica culinaria recibía una muy buena nota por parte de los paladares de los jugadores de fútbol. No había nada más que ver cómo dejaron

los platos tras dar buena cuenta de las viandas. No en vano volvían a entrenar nada más terminar esta comida especial y les iban a hacer falta las fuerzas para mejorar sus resultados.

Los alumnos han 'tocado' los elementos comunes de cada día. I.C.E.

Los elementos urbanos se convirtieron en 'lienzos'. I.C.E.

El arte toma el polígono

Los alumnos del ICEDE ponen en valor fuentes, bolardos y papeleras

L. VELÁZQUEZ ARANDA

Decididos a poner su granito de arena en el embellecimiento de la ciudad, veinticinco alumnos del Instituto del Centro de Estudios Didácticos Experimentales (Icede) han llevado a cabo junto a su profesor de plástica, Enrique Viala, una interesante iniciativa con la que con pintura y mucho arte,

han puesto en valor fuentes, bolardos, papeleras y bancos.

De ello se han encargado los alumnos de 3º y 4º de la ESO. «Son intervenciones artísticas en el entorno urbano que pretenden sorprender a los ciudadanos cambiando un rincón gris por un guiso divertido», destaca el director del centro, Asier Calleja.

De ahí el nombre del proyecto 'Poligonarte'. Las zonas elegidas se encuentran en las inmediaciones del centro educativo, «hemos actuado en las plazas Laguna Negra y Mediterráneo y en la calle Egueva aprovechando para restaurar los elementos más deteriorados», explican.

A pesar de haber contado en todo momento con el beneplácito de la Concejalía de Educación y Cultura y la de Obras del Ayuntamiento de Aranda de Duero, el dinero ha salido del presupuesto escolar.

Ubicado en la plaza del Mediterráneo, número 6, el Instituto del Icede es un centro de titularidad privada, concertado con la Junta de Castilla y León, que educa a alumnos y alumnas en los niveles de ESO, Formación Profesional Básica y Formación Profesional de Grado Medio de forma totalmente gratuita.

Se trataba de poner en valor el mobiliario. I.C.E.

* i – CD: MÚSICA PARA UNA DESPEDIDA*

CD-1: THE MUSIC IS OVER...

ARTISTA / GRUPO	MP3
THE DOORS	<u>The End</u>
REM	<u>It's The End Of The World</u>
SEMISONIC	<u>Closing Time</u>
JULIETA VENEGAS	<u>Me Voy</u>
SARAH BRIGHTMAN & ANDREA BOCELLI	<u>Time To Say Goodbye</u>
RIHANNA	<u>Farewell</u>
FLEETWOOD MAC	<u>Go Your Own Way</u>
MADONNA	<u>The Power of Goodbye</u>
ENRIQUE BUNBURY	<u>Al Final</u>
JOHNOSSI	<u>Dead End</u>

COLEGIO ICEDE



* i – CD: MÚSICA PARA UNAS VACACIONES*

CD-2: SUMMERTIME !!!

ARTISTA / GRUPO	MP3
LOS NIKIS	<u>No vuelvo A Ir A Benidorm</u>
BRYAN ADAMS	<u>Summer Of '69</u>
EDDIE COCHRAN	<u>Summertime Blues</u>
THE UNDERTONES	<u>Here Comes The Summer</u>
THE REFRESCOS	<u>Aquí No Hay Playa</u>
THE DRUMS	<u>Let's Go Surfing</u>
AEROSMITH	<u>Permanent Vacation</u>
VAN HALEN	<u>Summer Nights</u>
GREEN DAY	<u>Holiday</u>
ALICE COOPER	<u>School's Out</u>



COLEGIO ICEDE

MI EXCURSIÓN

(PARQUE DE ATRACCIONES)

La excursión se realizó el día 25 de mayo, a las 9.00 am todos los alumnos del centro I.C.E.D.E estuvimos esperando el autobús. A las 9:30 am el autobús tomó rumbo hacia Madrid, en el autobús estuvimos contemplando las calles desde la ventana. A las 11.00 am por fin habíamos llegado a Madrid, recorrimos unos cuantos metros hasta la entrada del Parque de Atracciones.

Todos al entregar nuestra entrada nos fuimos hacia las taquillas a guardar nuestras cosas, pero tardamos demasiado porque había muchísima gente de otros colegios. Nada más meter las mochilas, los encargados nos dieron un mapa para guiarnos. Mi pandilla y yo nos montamos en la 'JUNGLA' ahí el encargado nos paró la atracción porque una de las reglas eran NO MOJARSE NI TOCAR EL AGUA pero nosotros hicimos todo lo contrario, al llegar a la parada el encargado nos hizo la bronca pero valió la pena nos lo habíamos pasado súper bien.

Después nos habíamos montado en los 'FIORDOS' ahí nos calamos demasiado, salimos calados de los pies a la cabeza.

A las 2:00 nos entró el hambre y fuimos en busca de nuestras mochilas, y nos sentamos en un césped que había muchísima más gente, todos nos comimos nuestro bocadillo y fuimos a jugar a las máquinas pero ninguno ganó nada, Yailin de 3º E.S.O fue a una tienda de regalos a comprarse algo mientras que los demás nos montamos en el 'ABISMO' con el profesor Eduardo de Geografía.

Nos montamos en demasiadas cosas y todas han sido muy guay. En la lanzadera no nos montamos porque nos echaron por culpa de unos colombianos.

Al acabar de montarnos todos fuimos a los baños a cambiarnos de ropa, los baños estaban súper sucios, había pañales tirados y oías súper mal.

Después de cambiarnos fuimos ala entrada a reunirnos con todos los profesores y esperar al autobús.

Todos los alumnos que acudimos a esa excursión nos sacamos una foto con los profesores.

A las 8:00 pm nos fuimos de rumbo de vuelta a Aranda De Duero.

En el autobús las personas que se durmieron tuvieron una gran obra de arte en su cara creada por Jesús, yo por desgracia también me dormí y tuve mi gran obra de arte sobre mi cara.

Este día nos los hemos pasado súper bien y espero que se vuelva a repetir

Yonela (2º E.S.O)



PINCHO SOLIDARIO

El **Pincho Solidario**, es una iniciativa que los alumnos de 1º de FP Básica de Hostelería, dirigidos por sus profesores llevan a cabo como práctica de fin de curso en la que nos demuestran sus conocimientos y buen hacer a los ciudadanos de Aranda.



Este año se hace en beneficio de una asociación sin ánimo de lucro, este año ha sido "Salud Mental Aranda".



Tuvo lugar en las instalaciones del centro y resultó todo un éxito. Cada vez hay más asociaciones interesadas, prueba de que año tras año va calando en la sociedad arandina.

Agradecimiento a todos los establecimientos de Aranda que

colaboraron para que este "pincho solidario" fuera posible, a todos los profesores y a la dirección del centro ICEDE por la difusión en redes sociales y medios de información. Y al pueblo de Aranda por su apoyo.

*ESTE MES DE JUNIO QUEREMOS FELICITAR
A LOS ALUMN@S DEL COLEGIO ICEDE:*



Mario Antona
Ignacio Barbó
Víctor Bartolomé
Nagore Hergueta
Pamela Miroslavova
Rubén Navarro

Patricia Sánchez
Maria Cano
Sara González
Estíbaliz Jiménez
Alvar Sancho
Miglena Antonova

Wilmer Javier Muñoz
Ana Barbó
Marisol Rodríguez
Esther Sánchez
Nicolás Sanz

Y a la profesora

Laura Sanz



POLIGONARTE

INTERVENCIONES ARTÍSTICAS

Os exponemos el proyecto que desde el Departamento de Artes hemos planteado para el segundo ciclo de Secundaria.

El proyecto pretende ser una manera de hacernos presentes en el barrio contribuyendo en su mejora y en el compromiso de sus vecinos con el mismo.



Queremos cambiar de una manera creativa y artística los elementos del mobiliario urbano y aquellas zonas que se encuentren algo degradadas para mejorar su estética y reivindicar el barrio para sus vecinos.

Esperamos que la propuesta sea todo un éxito y un colofón brillante para el curso escolar.



COLEGIO I.C.E.D.E.

Totalmente gratuito

COCINA Y
RESTAURACIÓN



SERVICIOS
ADMINISTRATIVO



INFÓRMATE

947 54 60 54



NO TE QUEDES
SIN PLAZA



GESTIÓN
ADMINISTRATIVA



CUIDADOS AUXILIARES
DE ENFERMERÍA

- Plaza del mediterráneo, 6 ARANDA DE DUERO
- Web: <http://colegioicede.centros.educa.jcyl.es>

Centro Concertado de la
Comunidad de Castilla y León