

# ICEDEARRO



diciembre 2016

CENTRO CONCERTADO  
**ICEDE**





# Índice

Maquetación 1º Grado Medio Gestión Administrativa

	Página
Saludo editorial	3
OrientalCEDE	4
ICEDEmpresa	5
Curiosidades de la Navidad	7
Remontada con sabor a victoria	8
Exposición “El cadáver exquisito”	9
Personas celiacas	11
Violencia de género en el cine	12
Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer	14
Hablemos de drogas	16
Problemas causados por las redes sociales	17
Navidades pasadas	19
i-CD: CHRISTMAS MUSIC IS HERE!	20
Horóscopo	21
Felicitaciones	22
Imaginemos y pasatiempo	23
Taller de Restauración	24
Una visita de San Nicolas	25
Felicitación 1º de Administrativo	26
Postales de navidad alumnos	27

# -Saludo editorial-

## **QUERIDOS REYES MAGOS...**

A pesar de que este año hemos sido muy buenos (más que buenos, hemos sido muy trabajadores), no os queremos pedir muchos regalos. En realidad sólo queremos pedir una cosa que nos haría mucha ilusión: Una nueva ley educativa. Ya sabemos que hemos tenido muchas, pero esta vez es diferente porque no os pedimos cualquier ley educativa.

Queremos que nos traigáis una ley educativa:

- En la que se pueda confiar durante años sin necesidad de cambios ni parches.
- Que aporte estabilidad a nuestro trabajo y a nuestros alumnos.
- Donde un examen final ni condicione, ni enmascare el trabajo anual.
- Que no genere quejas ni nos haga perder clases y tiempo con huelgas.
- Que implante el bilingüismo de forma efectiva y no ficticia.
- Donde “digital” y “calidad” no sustituyan a “escribir, sumar y multiplicar”.
- Que aprenda de lo bueno de otros países pero bajo la realidad de España...

...y ya puestos, que tenga reproductor mp3 y bluetoth!

En fin...creo que solo pedimos algo que no hace falta que nos traigan ni reyes ni magos: coherencia entre todos y para todos.

Se despide, atentamente:



**LA DIRECCIÓN**

**¡¡FELIZ NAVIDAD A TODOS DESDE EL COLEGIO ICEDE!!**

## ORIENTAICEDE



### ORIENTACIÓN PROFESIONAL

### HERRAMIENTAS PARA ENCONTRAR TRABAJO

#### 1. LA CARTA DE PRESENTACIÓN



La carta de presentación es una herramienta para **presentar nuestra candidatura a una oferta de trabajo.**

La **presentación de la carta es tan importante como el contenido** de la misma, el papel debe ser bueno y de tamaño estándar sin ningún tipo de desperfecto.

1. Debe tener una **extensión inferior a un folio** y puedes seguir el siguiente esquema para redactarla:
2. En **el primer párrafo** explica **cómo te has enterado de la oferta de empleo.**
3. Indica **por qué estás interesado en formar parte de la empresa** y los **aspectos de tu C.V. que encajan con lo que solicita** la empresa.
4. Refleja tu **intención** de **concertar una entrevista personal.**
5. Finaliza con una **despedida** del tipo “un cordial saludo”, “atentamente”, “en espera de sus noticias, se despide atentamente...” No olvides que tu carta ha de generar empatía, destacar los puntos fuertes de tu currículum, resaltar la aportación que podemos hacer a la empresa y las competencias transversales, como la capacidad de aprendizaje, el trabajo en equipo y el compromiso con el puesto y la empresa.

#### Modelos de cartas de presentación

- Carta de presentación de **autocandidatura** o candidatura espontánea:
  - [adecco.es](http://adecco.es)
  - [laboris.net](http://laboris.net)
  - [monster.es](http://monster.es)
  - [primerempleo.com](http://primerempleo.com)
- Carta de presentación de **respuesta a una oferta concreta:**
  - [adecco.es](http://adecco.es)
  - [laboris.net](http://laboris.net)
  - [monster.es](http://monster.es)
  - [primerempleo.com](http://primerempleo.com)

Aquí os dejamos los enlaces a unos videos que os pueden resultar de ayuda a la hora de elaborar vuestra propia carta de presentación.

- ✚ [Consejos para tu carta de presentación Infojobs](#)
- ✚ [Cómo escribir una carta de presentación](#)

# ICED Empresa

## EMPRESAS DE ARANDA DE DUERO Y LA RIBERA:

### PROFESIONALES MADRILEÑOS DE LA COMUNICACIÓN VISITAN NUESTRA COMARCA:

A lo largo del fin de semana del 10 y 11 de diciembre, un grupo de quince profesionales de la información de medios de Madrid, han recorrido nuestra comarca dentro de los I Encuentros Mediáticos en la Ribera del Duero, organizados por la Ruta del Vino Ribera del Duero y cuyo objetivo esencial ha sido dar a conocer esta comarca emergente a la prensa nacional e internacional.

Entre los profesionales que han visitado nuestra comarca, estaban **Graciano Palomo** (Consejero de la agencia EFE, "elconfidencial.com" y TVE), **Sergio Martín** (Director de "Los Desayunos de TVE"), **Luis Balcarce** (Subdirector de "Periodista Digital"), **Israel García-Juez** (Subdirector de Economía de "Ok Diario" y Cuatro Televisión), **Juan Fernández-Miranda** (Redactor-Jefe del diario "ABC"), **Susana Castañón** (Informativos TVE), **Mayte Ayuso** (Redactora Jefe del diario "Expansión"), **Genoveva Crespo** (Directora General de Comunicación de ("Ibercaja"), **Belén Molleda** (Agencia EFE), **Ángeles Gonzalo** (Cinco Días) y **Guillermo Ranilla** (Despacho Adolfo Suárez).





## COMO LLEVAR A CABO UNA IDEA DE NEGOCIO:

### PARTE 2

#### CREACION Y PUESTA EN MARCHA DE UNA EMPRESA:



Antes de crear una empresa, hay dos factores que hay que tener en cuenta: *desarrollar una idea de negocio* y elegir la *forma jurídica más adecuada*.

Para desarrollar una *idea de negocio* se parte de la idea de conseguir el éxito comercial, que no es una tarea fácil, el empresario tiene que tener unas cualidades como:

- ✓ Confianza en sí mismo.
- ✓ Capacidad para asumir riesgos.
- ✓ Capacidad para organizar, dirigir y coordinar los medios económicos, humanos y materiales.
- ✓ Conocimientos profesionales y técnicos suficientes para desarrollar la actividad, así como nociones de gestión comercial.
- ✓ Carácter negociador, iniciativa, liderazgo y dotes comunicativas.

En el siguiente enlace se pueden encontrar ideas de negocio clasificadas por categorías.

<http://crearmiempresa.es/ideas-de-negocio>

El concepto de empresa siempre va ligado al concepto de **riesgo** porque cuando se crea una empresa existe la incertidumbre sobre el riesgo del negocio; los requisitos que un negocio debe cumplir para minimizar el riesgo al fracaso son:



- Generar la necesidad del cliente de adquirir ese producto servicio: esto proporciona una oportunidad de mercado.
- Diferenciarse: tenemos que diferenciar los productos que ofrecemos con los que ofrece la competencia.
- Aprovechar la oportunidad de mercado: la necesidad del cliente y la diferenciación del producto o servicio que ofrecemos, hacer surgir la idea de la oportunidad del mercado.

En este enlace puedes aprender algo más acerca de la idea de montar un negocio.

<http://www.pymerang.com/emprender/oportunidades-de-negocio/272-que-es-una-idea-de-negocio>

## CURIOSIDADES DE LA NAVIDAD

La Navidad es una de las celebraciones más importantes en todo el mundo. Es un hito importante para nosotros, el final de un año, tiempo de regalos, festejos, reuniones familiares y, para los cristianos practicantes, una emotiva fiesta religiosa.

Una bella y tierna leyenda, creada para que se cumplieran las profecías según las cuales el Mesías debería ser de la estirpe de David que había nacido en Belén.

### ¿POR QUÉ SE CELEBRA LA NAVIDAD A FINALES DE DICIEMBRE?



En torno al 24 de diciembre se produce el solsticio de invierno, en el hemisferio norte. Es el momento en que el Sol se encuentra en su punto más bajo. Todos los pueblos de la antigüedad festejaban el nacimiento del Sol. Los días empiezan a ser más largos y comenzaba a producirse la resurrección de la vida vegetal. Se encendían luces y hogueras, se reunían

familiares y amigos para compartir un banquete y se recogían ciertas plantas mágicas como el muérdago, costumbre que aún perdura en todos los países anglosajones.



Los cristianos comenzaron a festejar el nacimiento de Jesús de Nazaret a finales del siglo IV, haciéndolo coincidir con el día en que las gentes continuaban celebrando el resurgir de la naturaleza. San Agustín recomendó a los creyentes que no celebraran ese día en consideración al Sol, sino en relación a Dios, encarnado en su Hijo, que fue quien creó al Sol

### LOS REYES MAGOS.

Es muy probable que fueran sacerdotes y astrónomos". La palabra "reyes" se antepuso siglos más tarde, para matizar su sospechosa relación con las prácticas mágicas. Sus orígenes resultan muy poco claros, ya que sólo el Evangelio de Mateo habla de unos "magos" que fueron a adorar al Niño y que le ofrecieron oro, incienso y mirra, pero no especifica su número. En las catacumbas romanas anteriores al siglo IV aparecían representados dos, cuatro o seis magos. Los nombres de Melchor, Gaspar y Baltasar se reflejaron, por primera vez, en un mosaico bizantino que adornaba una iglesia de Rávena, aproximadamente en el año 520.



### SAN NICOLÁS, SANTA CLAUS Y PAPA NOEL

San Nicolás fue un obispo turco. Nació a finales del siglo III y adquirió gran fama por su dedicación a los niños. Los colonos holandeses llevaron su culto hasta tierras americanas y así se transformó en Santa Claus. Cruzó de nuevo el océano y, en Europa, se convirtió en

Papá Noel. Lo más curioso de la trayectoria de aquel obispo turco, que en vida se llamó Nicolás, es que la imagen que hoy conocemos de él bajo el nombre de Santa Claus fue diseñada por Coca-Cola.



Imagen de Santa Claus elaborada por Haddon Sundblom, dentro de la campaña de publicidad que, a partir de 1930, promocionaba un refresco. Esta imagen del personaje es la que se ha consagrado, llegando hasta nuestros días.



De todos modos, la historia del origen de la Navidad no debe distanciarnos de nuestras creencias personales y familiares. Puesto que la esencia de estas fiestas trasciende lo histórico, y reside en lo espiritual, y está muy bien que así sea.

Os deseamos una feliz Navidad

# ICEDEE4 - Ribera del Dº 4

(Categoría cadete)

## Remontada con sabor a victoria

**Otro final épico de nuestros chavales, que lograron igualar un partido que se había puesto muy difícil. Cuatro minutos finales de auténtica locura hicieron justicia y permiten soñar aún con conseguir el primer puesto.**

Sábado 10 de diciembre, 11 de la mañana

Se fue la niebla y pronto salió el sol, una preciosa mañana de diciembre nos iba a permitir ser testigos de un partido súper emocionante. El equipo cadete del ICEDE se enfrentaba al Ribera del Duero de Roa.



Comenzó el partido con ocasiones para nuestro equipo, pero sin llegar a conseguir ningún gol. Debido a un fallo en defensa el Ribera se adelantaba en el marcador, 0-1, pero a los pocos minutos Adan de tiro cruzado lograba el empate (1-1) así se llegaba al descanso.

Tras la arenga del místico (Chefe), empezaba la segunda parte, y tras otro fallo defensivo, el equipo raudense marcaba el 2-1. Después de que nuestros chicos fallaran varias ocasiones, el Ribera lograba el 3-1, un disparo lejano ante el que Miguel no pudo hacer nada, un golazo, quedaban 7 minutos para el final y todo parecía perdido.

Fue Carlos (Pipen) el que a falta de 4 minutos marcaba el segundo gol para los nuestros, golazo con caño incluido al portero, mantenía viva la llama de la esperanza, ¡la remontada parecía posible!

Adan se puso de portero sustituyendo a Miguel y tras unas sabias indicaciones del cuerpo técnico (Chefe y Lara) comenzó el asedio a la portería contraria.

Y se logró lo que parecía imposible, primero Kevin con un golazo, y a los dos minutos Antona de tiro cruzado lograban el milagro, 4-3, increíble, el público disfrutaba eufórico.

Sin embargo a pocos segundos del final, en una jugada tonta, el Ribera marcaba el 4-4 final. Empate, resultado injusto, los jugadores se marchaban enfadados y tristes porque se sintieron superiores.



## OTRA VEZ SERÁ, CHICOS

### LOS PROTAGONISTAS



**Mario Antona:** "Lo veíamos perdido ya, pero cuando metió Carlos el gol de caño, dijimos, venga queda uno más, hay que empatar y ganar"



**Carlos (Pipen):** "Un partido épico la verdad, ha sido una putada que nos hayan empatado en el último segundo, pero así son los partidos"



## Exposición: "El Cadáver Exquisito"

**Lugar:** Cultural Caja Burgos en calle Isilla  
**Fechas:** desde 15 de noviembre hasta 17 de diciembre  
**Horario:** lunes a viernes de 19 a 21 horas; sábados de 12 a 14 horas  
**Participantes:** 17 miembros de ARA (Agrupación Ribereña de las Artes) cada 1 con una obra.



### El por qué del título:

Un "cadáver exquisito" es un tipo de formato que consiste en crear una obra colectiva con la aportación de distintos artistas sin que cada uno tenga conciencia ni conocimiento del trabajo del resto, sólo de la parte anterior a la suya. El resultado, la obra, sólo es visible para la totalidad del grupo y del público cuando ha sido finalizada.

Este tipo de formato ha sido utilizado tanto en obras escritas (poesía, teatro...) como en obras visuales (ilustración, pintura, dibujo, collage...)

Está basado en un juego de mesa francés llamado "Consecuencias" y fueron los surrealistas franceses en 1925 los que lo trasladaron al mundo de las artes. El primer poema escrito con este formato empezaba "el cadáver exquisito bebe el vino joven".

### Formación de la obra colectiva:

Es una formación lineal.

La técnica, el tamaño, todo era libre excepto que debía de tener un hilo conductor con la anterior, bien el tema, la composición, el color, el sentimiento que emane, cualquier cosa que continuara esa linealidad.

Empieza con el primer participante buscando una noticia en prensa de su interés y desconocida por el resto y haciendo él mismo una obra a partir de ella. Cuando está acabada la pasa al siguiente y este la *versionea* y así hasta completar los 17 integrantes. Nadie ha visto ninguna que no le correspondiese ver. El resultado es curioso produciéndose en unos casos una continuidad y en otros saltos.

Lo más sorprendente ha sido ver que la obra comienza con una figura destruida y termina con la destrucción de la guerra; todo ello sin haberse comunicado los autores y viéndose a través de las obras y los textos explicativos que acompañan a cada una cómo, efectivamente, se ha llegado al origen desde el final. Nosotros hemos sido los primeros sorprendidos puesto que hasta el montaje de la exposición no conocíamos el total de las obras.

También hemos presentado una *instalación* consistente en un ataúd, cedido por los Servicios Funerarios Arandinos, pintado por algunos de los participantes de la exposición, principalmente como motivo de atención para el espectador.



# Visita de los alumnos

➤ La Agrupación Ribereña de las Artes (ARA) es un grupo heterogéneo de artistas -de ramas a veces muy dispares- relacionados directamente con nuestra comarca, que se fundó hace ya más de veinte años y en el que todavía forman parte algunos de aquellos socios fundadores, que comparten con otras jóvenes incorporaciones su inquietud y especial sensibilidad.

➤ Diecisiete de ellos nos ofrecen ahora una obra colectiva e individual al mismo tiempo, que han denominado 'Cadáver Exquisito', nombre éste que, lejos de ser algo que deba infundir temor, se aplica en el mundo del arte a un modo muy especial de trabajar en grupo.



Nos lo explica María Ángeles González (Nistal), secretaria ejecutiva de ARA y pintora ya conocida en la Ribera por sus sorprendentes cuadros ¡pintados con vino!, y que también participa esta vez en la obra común, aunque realizada ahora con óleo y acrílico:

María Ángeles González: “Un “cadáver exquisito” es un tipo de formato que consiste en crear una obra colectiva con la aportación de distintos artistas sin que cada uno tenga conciencia ni conocimiento del trabajo del resto, sólo de la parte anterior a la suya. El resultado, la obra, sólo es visible para la totalidad del grupo y del público cuando ha sido finalizada. Este tipo de formato ha sido utilizado tanto en obras escritas (poesía, teatro...) como en obras visuales (ilustración, pintura, dibujo, collage...)” “Está basado en un juego de mesa francés llamado ‘Consecuencias’ y fueron los surrealistas franceses en 1925 los que lo trasladaron al mundo de las artes. El primer poema escrito con este formato empezaba ‘el cadáver exquisito bebe el vino joven’.”





# Personas Celiacas

La celiacía es una enfermedad autoinmune que provoca **intolerancia crónica al gluten, un conjunto de proteínas que se encuentran en los cereales de secano**, fundamentalmente en el trigo, pero también en cebada, avena y centeno.



**GLUTEN:** Es un contenido de proteínas que se encuentran en cereales harinas , bollerías ...etc.

## ¿Qué es una persona celíaca?

Enfermedad celíaca (EC) es un intolerancia permanente al gluten del trigo, cebada, centeno y probablemente avena.

## Productos con gluten

- Harina Blanca
- Trigo Candeal
- Harina de Graham
- Espelta
- Germen de Trigo
- Salvado de Trigo



## Consecuencias de lo que pasa si come alguien celíaco gluten:

Personas celiacas no pueden ingerir **gluten**, ya que tienen una enfermedad auto inmune, que hace una inflamación crónica en el intestino si están en contacto con estos alimentos y los efectos que le producirían sería: **diarrea, fatiga, depresión, estreñimiento, artritis, flatulencias, pérdida de peso, aftas bucales, osteoporosis entre otros síntomas**

## ¿Tiene beneficios seguir una dieta sin gluten si no eres celíaco?

El tipo de alimentación que debe llevar una persona celíaca **se basa sobre todo en alimentos frescos**, pudiendo disfrutar de una gran variedad de ellos: frutas, verduras, legumbres, hortalizas, leche, huevos.

La dieta libre de gluten debe seguirse solamente después de haberse realizado una **biopsia intestinal**.

FPB RESTAURACIÓN

- 25 DE NOVIEMBRE DE 2016 -

## “VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL CINE”

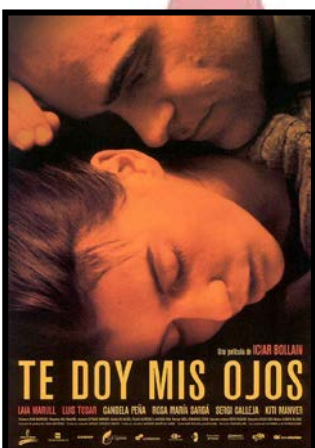
Una selección de películas para trabajar transversalmente en el aula la temática del **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**.

Accede al tráiler de cada película pinchando en su cartel...y emplea algo más de cinco minutos en reflexionar.



### “MONSTER”

Dura película que narra la historia real de Aileen Wuornos una ex-prostituta ejecutada en 2002 por haber matado a siete hombres entre 1989 y 1990 bajo la defensa propia. El origen de esos asesinatos surge de una infancia traumática en la que empieza a prostituirse a modo de supervivencia, mundo que el que conoce el rechazo con el que los hombres le tratan a causa de diversas quemaduras sufridas en su niñez. Convencida de que jamás podrá hallar el amor en nadie, y al borde de la desesperación, conoce un día en un bar a Selby Wall, encontrando en ella una razón para vivir dentro de un mundo de inadaptados.



### “TE DOY MIS OJOS”

Pilar es una víctima más de los malos tratos de su marido, del cual huye una noche junto a su hijo ante la imposibilidad de permanecer más junto a él. Intenta rehacer su vida mediante un nuevo trabajo y conociendo nuevas amistades. Por su parte su marido, emprende su busca y recuperación, prometiendo cambiar. Pilar le da otra oportunidad a su marido pero su personalidad violenta e inseguridades le pueden, desperdiciando esta segunda oportunidad. Los personajes que rodean al matrimonio tienen su peso en la historia: una madre que consiente, una hermana que no entiende, un hijo que mira y calla, unas amigas que la apoyan, una sociedad que tolera y calla...



## “SÓLO MÍA”

Tras una temporada de amor entre Ana y Joaquín que culmina con el embarazado de ella, llegan los primeros reproches, gritos y la primera bofetada. Un mal día de Joaquín fue torpemente necesario para golpear a Ana brutalmente por primera vez.



## “LA VERDAD DE SORAYA”



En esta película un periodista recoge la historia real de una chica iraní que fue lapidada tras haber sido falsamente acusada de adulterio por su marido. En las regiones donde se castiga el adulterio de la mujer también se considera adulterio la violación, por lo que las mujeres son doblemente agredidas. Aún con todo, que en otros países no se lapide no significa que no se maltrate de diversas formas.

...Y UN CORTO PARA UNA REFLEXIÓN LARGA:



Alumn@s de 4º de la ESO



## CELEBRAMOS EL DÍA 25 DE NOVIEMBRE: DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Con motivo de la celebración del **Día Internacional contra la Violencia**, nuestro alumnado de las diferentes enseñanzas y etapas ha puesto su granito de arena, colaborando y participando en diferentes actividades realizadas durante la semana, algunas de estas enmarcadas en el **Proyecto Violencia: Tolerancia Cero** y el **Plan de Acción Tutorial** que tienen el objetivo de **prevenir y/o combatir la violencia** en el contexto socioeducativo.

✚ *Proyecto: "Violencia: Tolerancia Cero"*

✚ *Centro ICEDE 25 de noviembre Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer.*

Lazos morados, carteles y frases decoran los pasillos de nuestro Centro.



### EL ALUMNADO DE 4º DE LA ESO ACUDE A LA PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL "CHICAS NUEVAS 24 HORAS"

El pasado 22 de noviembre, el alumnado de 4º de la ESO acudió a la proyección del documental "**Chicas nuevas 24 horas**" dirigido por **Mabel Lozano**, con motivo de la conmemoración del **25 de noviembre "Día Internacional de eliminación de la violencia contra la mujer"**.

Se trataba de una actividad organizada por la Concejalía de la Mujer e Igualdad de oportunidades del Ayuntamiento de Aranda de Duero con el objetivo de sensibilizar a la sociedad sobre este tipo de violencia de género.

La proyección de esta película documental estuvo nominada a los Premio Goya 2016, denuncia y muestra el negocio de la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual en diferentes países.

Es una coproducción entre cinco países: España, Argentina, Paraguay, Perú y Colombia, para concienciar y aumentar la responsabilidad social ante la dimensión humana de esta tragedia social.

Tras el visionado del documental tuvo lugar un debate, dirigido por la directora Mabel Lozano.



Animaros a conocer el proyecto "Chicas nuevas 24 horas" donde podréis ver el making off del documental y testimonios de casos reales.

## EL CENTRO ICEDE GANA EL RECONOCIMIENTO CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL PARA LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA SOBRE LA MUJER

El Centro ICEDE y los alumnos Álvaro Lucas y Félix Medina han sido seleccionados para recibir un reconocimiento por la frase realizada con motivo de la celebración del día Internacional para la eliminación de la Violencia sobre la Mujer.

**"NI GOLPES QUE LASTIMEN, NI PALABRAS QUE HIERAN"**

Se le distinguió con una **MENCIÓN ESPECIAL** al Centro, de manera excepcional, por su contribución original en el concurso en la que los alumnos de 4º de la ESO han aportado una frase relacionada con la Violencia sobre la mujer en concordancia con cada asignatura.



**MENCIÓN ESPECIAL POR SU APORTACIÓN EN EL DÍA CONTRA LA VIOLENCIA SOBRE LA MUJER 2016**

**-CENTRO ICEDE, ARANDA DE DUERO-**



- Lengua Castellana y Literatura
- 1ª Lengua Extranjera
- Geografía e Historia
- Biología y Geología
- Física y Química
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual
- Música



SUBDELEGACIÓN DEL GOBIERNO EN BURGOS

*No seas el sujeto de ninguna frase machista ni predicado de lenguaje sexista.*

*No woman, no cry.*

*Llora como hombre lo que no supiste defender a una mujer.*

*Si el maltrato no está en los genes, ¿por qué se expresa dentro de tu cabeza?*

*Mi Dolor = 1/2 x Tu Masa Cerebral x Violencia<sup>2</sup>.*

*El cuadro que pintas con tu ignorancia usa el rimel que me hace llorar como pintura.*

*Una canción de amor suena desafinada si el machismo es el director de orquesta.*

25 de noviembre de 2016. Día contra la Violencia sobre la Mujer.

El acto de entrega de premios tuvo lugar el pasado jueves día 24 de Noviembre a las 11,30 horas en la Subdelegación del Gobierno de Burgos. Dicho acto estuvo presidido por el Subdelegado del Gobierno y el Director Provincial de Educación.

## Hablemos de drogas

El viernes 18 de noviembre fuimos a una charla de drogas donde se nos explicó varias cosas:

- 1-¿Qué son las drogas?
- 2-El efecto de las drogas sobre nosotros y los de nuestro alrededor.
- 3-La deterioración sobre nuestro cuerpo y cerebro.
- 4-El daño que provocan las drogas en la carretera.
- 5-Dependencia sobre ellas.

### 1. ¿Qué son las drogas?

Es una sustancia que puede modificar el pensamiento, las sensaciones y las emociones de la persona que lo consume. Cambia comportamiento y forma de ser.

### 2. El efecto de las drogas sobre nosotros y los de nuestro alrededor.

Una son excitantes y otras, depresoras, unas aceleran nuestro funcionamiento mental, el riesgo de aumentar los errores y otras lo lentifican o lo distorsionan.

### 3. La deterioración sobre nuestro cuerpo y cerebro.

Todos los sistemas orgánicos experimentan sus efectos negativos y puede llegar a provocar la aparición de graves trastornos psicosociales. El cerebro es uno de los órganos más afectados ya que alteran su funcionamiento químico y su estructura y causa unos cambios que perdurarán en el tiempo derivando en daños permanentes.

### 4. El daño que provocan las drogas en la carretera.

Los efectos de cada droga son diferentes dependiendo en como ellas actúan en el cerebro. Suelen provocar agresividad, sueño, mareos, vista borrosa.....

### 5. Dependencia sobre ellas.

- Asistencia médica.
- Recuperación neural



Disfruta en cualquier momento de la exposición "Hablemos de Drogas".  
Ahora, puedes **descargarte el Tour Virtual** en tu ordenador y acceder a él siempre que quieras.  
Una herramienta útil, didáctica y para todos los públicos que te permitirá recuperar información y ejemplos sobre el ámbito de las drogas.

Acceder a la Web

DESCARGAR AHORA

Una imagen que muestra un botón de descarga y un acceso a la web, con una flecha que apunta a un ordenador.



# PROBLEMAS CAUSADOS POR LAS REDES SOCIALES

## EL CIBERACOSO

**¿Qué es?** Es el uso de medios de comunicación digitales para acosar a una persona o grupo de personas, mediante ataques personales, divulgación de información confidencial o falsa entre otros medios.

Este es el caso de Amanda Todd, como le pasó a ella le ha pasado y sigue pasando a mucha gente, por eso tenemos que tener cuidado con que fotos y videos subimos.

**¿Quién es Amanda Todd?** Fue una estudiante canadiense conocida por un caso de ciberacoso que la llevó a suicidarse.

Su nombre completo era Amanda Michelle Todd, nació en 27 de Noviembre de 1996 en Port Coquitlam, Columbia Británica, Canadá.

Antes de su fallecimiento, Amanda, colgó un video en YouTube de nueve minutos de duración en el que relataba sus experiencias (**chantaje, acoso escolar y agresión física**). Este video llego a ser un fenómeno virtual a raíz de su muerte e incluso fue noticia en los medios internacionales de comunicación.

La policía de Canadá y el servicio forense del estado iniciaron una investigación para indagar en los motivos del suicidio.

Durante el video Amanda explica que mientras estudiaba en séptimo grado se mudó con su padre y empezó a usar el videochat para interactuar con nuevos amigos, uno de ellos, un anónimo, la convenció para que enseñara los pechos por la webcam. Poco después su vida pasó a convertirse en una pesadilla cuando este anónimo empezó a chantajearla con publicar su topless a todos sus contactos si no accedía a hacerle un "baile online" (posiblemente un striptease).

La navidad de ese año, Amanda recibió durante las navidades la visita de la policía a las 04:00, los cuales le informaron de que dicha foto había sido enviada a todos sus contactos. Ante esa noticia la joven cayó en depresión, ansiedad y en un trauma profundo. Finalmente volvería a mudarse con sus padres a otro hogar, y empezó una nueva vida en otro colegio, aunque en esta ocasión cayó en el consumo del alcohol y los estupefacientes.

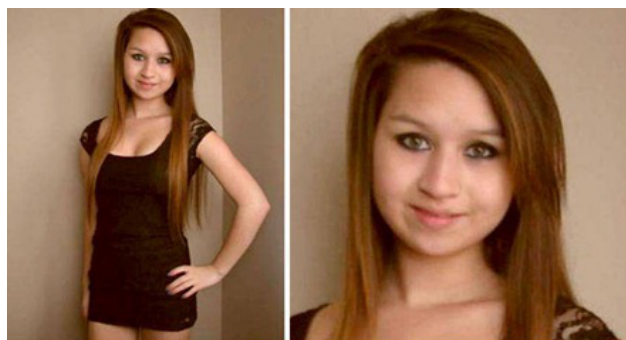
Un año más tarde el individuo volvió a aparecer. De nuevo conocía los nombres de los nuevos contactos de Amanda y el nombre de su nueva escuela. Además, creó una página en Facebook que utilizaba su fotografía en topless como imagen de perfil, y el contacto con todos sus compañeros de clase en la nueva escuela.

De nuevo Amanda era objeto de bullying, y comenzó a autolesionarse. Finalmente, cambió de una escuela a otra nuevamente. Ella cuenta en el vídeo que todo estaba mejor, aunque se sentaba sola en la hora del almuerzo. Seis meses más tarde, otros mensajes y comentarios abusivos seguían publicados en los sitios de redes sociales.

El estado mental y emocional de Amanda empeoró y sufrió de ansiedad y depresión. En el vídeo cuenta que un mes atrás, había sido ingresada de nuevo en un hospital por sobredosis de antidepresivos a pesar de tener recetas prescritas.

El 10 de Octubre de 2012, Amanda se suicidó, su cuerpo fue encontrado por un vecino de su finca, habiendo subido un último video a YouTube cuatro horas antes de morir.

"Descansa en paz Amanda"



-F.P. Básica de servicios administrativos

## MUERTES POR SELFIES



Los hombres son más propensos a este tipo de accidentes, incluso cuando las mujeres se toman más selfies. El estudio señaló que el 75,5% de las víctimas reportadas fueron hombres.

La investigación añadió que “dada la influencia de las selfies y el aumento significativo en el número de muertos y heridos debido al hecho de tomarse estas fotos, es importante estudiar en detalle los incidentes para desarrollar tecnologías que permitan reducir estos casos”. Por eso, el equipo detrás de este estudio está desarrollando una aplicación para advertirles a los usuarios cuando una selfie es

muy peligrosa, dependiendo del lugar en el que se encuentren.

Pero esa no es la única medida que se ha tomado. La India prohibió los selfies en ciertos lugares con el ánimo de proteger a sus habitantes de morir a causa de un accidente.

### Nuestro consejo:

**Hay que hacerse selfies pero sin poner en peligro nuestra vida o la de los de alrededor.**



## 7 PROBLEMAS CAUSADOS POR LAS REDES SOCIALES

**1. Ser antisocial:** Las redes sociales sustituyen el contacto cara a cara porque ya es más fácil 'skypear' o hablar por Facebook. Pero en realidad, si pasas demasiado tiempo conectada en ellas, olvidarás lo que es convivir y te perderás lo que hay ahí afuera.

**2. No tener privacidad:** El estar tanto tiempo en las redes sociales incita a que, al igual que tus amig@s más populares, quieras interactuar y publicar lo increíble que son tus días. Lo malo es que esta obsesión por tener presencia en las redes convierte una visita al súper en un #Food en Instagram, y un paseo es el motivo perfecto para tuitear lo que se te venga a la mente.

**3. Accidentes:** Usar el móvil mientras conduces para echar un vistazo a las últimas actualizaciones y fotos de tus amig@s es lo peor que puedes hacer. Varias investigaciones recientes han demostrado que el 48% de los conductores jóvenes usan el móvil mientras conducen sólo para “ver qué hay de nuevo”.



**4. Adicción:** Un estudio realizado por la Universidad de Harvard en 2012, reveló que el exponerse demasiado a las redes sociales activa las mismas zonas del cerebro que el consumo de cocaína y otras drogas.

**5. Depresión:** Puede deprimirte al ver fotos de fiestas a las que no pudiste ir o no fuiste invitad@, o viajes de quienes se la pasan bomba mientras tú estás en tu casa aburrid@ o trabajando.

**6. Engaños:** En Internet se encuentra de todo: amigos, colegas para salir, compañeros, pareja... pero también lo contrario: odios, mentiras, chantajes y frustraciones. La vida online está muy ligada también al acoso, o en este caso al 'ciberacoso'.

**7. Sin intimidad:** Una práctica habitual en las redes sociales es poner absolutamente todo lo que haces, lo que piensas o los planes que tienes y con quién los realizas. Quizás no es necesario informar a la sociedad de esa manera, poner tus fotos más interesantes del último viaje o sacar tus pensamientos más internos, estás lanzando a un puñado de desconocidos tus verdaderos sentimientos y por tanto privándote de la intimidad que te mereces.



# NAVIDADES PASADAS



**\* ¡ – CD : CHRISTMAS MUSIC IS HERE! \***

**MP3 DEL DURO Y DEL BLANDO**



ARTISTA /GRUPO	MP3
<b>¡ DEL DURO !</b>	
THE REVILLOS	<a href="#"><u>Santa Is Coming to Town</u></a>
RAMONES	<a href="#"><u>Merry Christmas (I don't want to fight tonight)</u></a>
SLADE	<a href="#"><u>Merry Christmas Everybody</u></a>
AVIADOR DRO	<a href="#"><u>El Nacimiento de la Industria</u></a>
THE SONICS	<a href="#"><u>Santa Claus</u></a>
	<b>...DEL BLANDO..</b>
MARIAH CAREY	<a href="#"><u>All I Want For Christmas Is You</u></a>
JOHN LENNON	<a href="#"><u>Happy Xmas (War Is Over)</u></a>
BONEY M	<a href="#"><u>Feliz Navidad</u></a>
ELVIS PRESLEY	<a href="#"><u>Blue Christmas</u></a>
WHAM!	<a href="#"><u>Last Christmas</u></a>



# Horóscopo de diciembre



**GÉMINIS: 21 de mayo al 21 de junio.**

Gozas de mucha popularidad este mes. Los nacidos bajo este signo tienen énfasis por saber y quieren estar al día en lo que a los últimos acontecimientos se refieren. Este mes querrás estar en movimiento más que nunca debido a una búsqueda constante de estímulos que les rodean.



**ACUARIO: 21 de Enero al 19 de Febrero.**

Con tu planeta del amor en tu casa once hasta el día 21, estas amistades de la mente tienen posibilidades de avanzar. Tal vez una relación amorosa comienza siendo así, pero acaba siendo mucho más. Cuida tu salud este mes porque se verá resentida por las Navidades.



**TAURO: 21 de Abril al 20 de Mayo.**

Su vida amorosa cambiará de rumbo, pero no permitas que las opiniones de terceros influyan en su decisión. No espero que su pareja comprenda su estado de ánimo si no le confía sus preocupaciones. Aprovecha los primeros días del mes porque después del día 13 surgirán dificultades para comunicarse y habrá un distanciamiento.



**LEO: 23 de Julio al 23 de Agosto.**

Tu impaciencia podría echarlo todo a perder. Debes tomarte tu tiempo antes de decidir en cuestiones del corazón, tus celos podrían perjudicar su relación de pareja, si no trata de controlar su naturaleza. Del 1 al 15 tu vida afectiva se verá complicada porque tu pareja no comprenderá tus ausencias. Cuida tu salud.



**VIRGO: 23 de agosto al 22 de septiembre.**

Tus cartas hablan de cambios positivos, de movimientos, de alegría y progreso. Te podrás dejar impulsar como las aves por las corrientes de aire para volar con calma y libertad. Nada sucede por casualidad. El futuro es hijo del presente y nieto del pasado. Todo es una cadena que se continúa, así que lo que has construido y has sembrado, empieza a dar sus frutos.



**CAPRICORNIO: 23 de diciembre al 21 de enero.**

Es un mes para trabajar arduamente, es tiempo para dar con generosidad y poner al servicio de otros su experiencia y su sabiduría. Tienes en tus manos los elementos para crecer y para evolucionar, así como para ayudar y apoyar a otros que lo necesitan.



**ESCORPIO: 4 de octubre al 22 de Noviembre.**

Este es otro mes activo, frenético. Hay turbulencia en el mundo en general, sobre todo después del 8. Tu vida va bien, pero estas cosas podrían afectarte indirectamente.



**CÁNCER: 21 de junio al 22 de julio.**

Llega el periodo para prestar más atención a la profesión y los objetivos externos. Ya has encontrado tu punto de armonía emocional, y si no, lo encontrarás este mes. Llega el periodo para traducir esta armonía en éxito externo.



**PISCIS: 20 de febrero al 20 de marzo.**

Ha llegado el periodo para cultivar tu iniciativa personal y autosuficiencia, el periodo para tomar el mando de tu destino y crear lo que deseas en tu vida. A lo largo de los seis meses pasados has visto lo que es necesario cambiar; ahora llega el momento de comenzar a hacer esos cambios.



**SAGITARIO: 22 de noviembre al 20 de diciembre.**

Tus cartas hablan que durante esta semana se solucionarán ciertos asuntos que traías entre manos. Es un mes para seguir tu camino con el impulso que hace que las cosas cambien y se transformen. Sigue tu camino con las ilusiones que tienes en tu mente y en tu corazón.



**LIBRA: 23 de septiembre al 22 de octubre.**

Continúa tu rumbo sin que parezca que la gente te vea, sigue tu aventura. No te preocupes por lo que está por venir pero piensa en dar un nuevo giro a tu cabeza para poder empezar de nuevo en el 2017 con nuevas perspectivas en el trabajo y en la vida personal.



**ARIES: 21 de marzo al 20 de Abril.**

Ponte límites para no caer en el olvido porque a ti te gusta correr por la cuerda floja, retando a tu destino. Tienes suerte y estás comiendo de tu felicidad pero en este mes es tiempo para actuar de una manera rica y prudente. Vete con pies de plomo.

## ESTE MES DE DICIEMBRE QUEREMOS FELICITAR A LOS ALUMN@S DEL COLEGIO ICEDE:



Teodora Krasimirova

Nazaret Muñoz

Ángel Muñoz

Carlos Felipe Torres

Víctor Vladimirov

Álvaro Jesús Lucas

Denia Aparicio

Amanda Gabarri

Stefani Marinova

Abdennacer Amri

Mariela Viktorova

Beatriz García

Yilmer Alejandro Leiva

Yony Yasser Marcillo

Francisco Luis Panillo

Lidia Angulo

Anabel López

## *Y al profesor*

Francisco Javier Castro





# Imaginemos



La vida es difícil para ellos debido a la presión constante del ejército nazi, que desprecia lo que consideran “arte degenerado”. Los pintores más desafortunados son enviados a campos de concentración y solo unos pocos pueden trabajar bajo el control, más o menos estricto, de observadores fascistas. Entre los que sigue al pie del cañón está Pablo Picasso, que por aquel entonces ya es un artista bastante reconocido y cotizado.

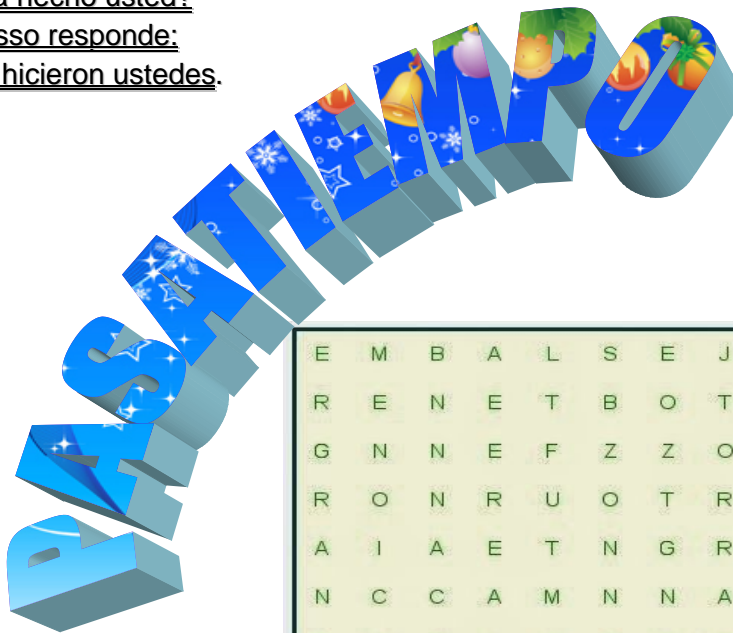
Una mañana van a visitarle en su estudio tres soldados nazis. Pasean por la estancia curioseando entre la obra de Pablo, hasta que se detienen frente a unos bocetos del Guernica sobre los que el malagueño se halla trabajando.

Tras observar en profundidad los dibujos sobre el bombardeo de Guernica uno de los soldados pregunta a Picasso:

- ¿Lo ha hecho usted?

A lo que Picasso responde:

- No, lo hicieron ustedes.



E	M	B	A	L	S	E	J	A	R	R	O	N
R	E	N	E	T	B	O	T	T	A	D	I	P
G	N	N	E	F	Z	Z	O	N	R	E	S	C
R	O	N	R	U	O	T	R	P	R	N	E	H
A	I	A	E	T	N	G	R	D	E	T	R	I
N	C	C	A	M	N	N	A	A	S	I	A	P
D	A	E	I	N	O	O	T	T	S	T	O	
I	T	R	T	T	N	T	A	A	T	N	T	
O	N	E	V	E	R	A	S	R	R	A	E	E
S	E	E	S	P	I	R	I	T	U	R	T	N
O	T	S	O	L	A	R	L	U	R	A	N	U
P	P	E	R	E	Z	O	S	O	Z	U	I	S
O	S	L	A	I	N	E	G	S	R	O	O	A

- ARRESTAR
- DENTISTA
- EMBALSE
- ESPIRITU
- FOGATA
- GENIAL
- GRANDIOSO
- HIPOTENUSA
- INTENTAR
- JARRON
- LISTO
- MONSTRUO
- NACER
- NEVERA
- OBTENER
- PEREZOSO
- RATA
- SOLAR
- TENTACION



**interClub  
CAJADEBURGOS**



**PANADERIA LA CASTELLANA**



# TALLER DE RESTAURACIÓN

A cargo de los alumnos de F.P. Básica  
de Cocina y Restauración para la  
Arandina C.F. de 2ª división B

**14 DE DICIEMBRE DE 2016**





## En 1.923 Clement C. Moore A Visit from St. Nicholas



## Una visita de San Nicolas

Twas the night before Christmas, when all thro' the house  
Not a creature was stirring, not even a mouse;  
The stockings were hung by the chimney with care,  
In hopes that St. Nicholas soon would be there;  
The children were nestled all snug in their beds,  
While visions of sugar plums danc'd in their heads,  
And Mama in her 'kerchief, and I in my cap,  
Had just settled our brains for a long winter's nap —  
When out on the lawn there arose such a clatter,  
I sprang from the bed to see what was the matter.  
Away to the window I flew like a flash,  
Tore open the shutters, and threw up the sash.  
The moon on the breast of the new fallen snow,  
Gave the luster of mid-day to objects below;  
When, what to my wondering eyes should appear,  
But a miniature sleigh, and eight tiny reindeer,  
With a little old driver, so lively and quick,  
I knew in a moment it must be St. Nick.  
More rapid than eagles his coursers they came,  
And he whistled, and shouted, and call'd them by name:  
"Now! Dasher, now! Dancer, now! Prancer and Vixen,  
"On! Comet, on! Cupid, on! Donder and Blitzen;  
"To the top of the porch! To the top of the wall!  
"Now dash away! Dash away! Dash away all!"  
As dry leaves that before the wild hurricane fly,  
When they meet with an obstacle, mount to the sky;  
So up to the house-top the coursers they flew,  
With the sleigh full of toys — and St. Nicholas too:  
And then in a twinkling, I heard on the roof  
The prancing and pawing of each little hoof.  
As I drew in my head, and was turning around,  
Down the chimney St. Nicholas came with a bound:  
He was dress'd all in fur, from his head to his foot,  
And his clothes were all tarnish'd with ashes and soot;  
A bundle of toys was flung on his back,  
And he look'd like a peddler just opening his pack:  
His eyes — how they twinkled! His dimples: how merry,  
His cheeks were like roses, his nose like a cherry;  
His droll little mouth was drawn up like a bow,  
And the beard of his chin was as white as the snow;  
The stump of a pipe he held tight in his teeth,  
And the smoke it encircled his head like a wreath.  
He had a broad face, and a little round belly  
That shook when he laugh'd, like a bowl full of jelly:  
He was chubby and plump, a right jolly old elf,  
And I laugh'd when I saw him in spite of myself;  
A wink of his eye and a twist of his head  
Soon gave me to know I had nothing to dread.  
He spoke not a word, but went straight to his work,  
And fill'd all the stockings; then turn'd with a jerk,  
And laying his finger aside of his nose  
And giving a nod, up the chimney he rose.  
He sprung to his sleigh, to his team gave a whistle,  
And away they all flew, like the down of a thistle:  
But I heard him exclaim, ere he drove out of sight —  
Happy Christmas to all, and to all a good night.

Era la noche antes de Navidad, cuando en toda la casa  
no se movía ni una criatura, ni siquiera un ratón.  
Los calcetines colgados en la chimenea con cuidado,  
esperando que San Nicolás pronto estuviera allí.  
Los niños se acurrucaban cómodamente en sus camas,  
Mientras visiones de ciruelas escarchadas danzan en sus cabezas;  
Y mamá con su toquilla, y yo con mi gorro,  
nos preparábamos para una larga siesta invernal,  
Cuando en el prado se levantó tal alboroto  
que salté de la cama para ver qué ocurría.  
Lejos a la ventana volé como un relámpago,  
abrí las contraventanas y levanté la persiana.  
La luna en el medio de la nieve recién caída  
daba el brillo del mediodía a los objetos de abajo.  
¿Y qué es lo que mis ojos maravillados vieron aparecer?  
Un trineo en miniatura, y ocho pequeños renos,  
Con un conductor pequeño y viejo, tan vivo y rápido,  
que supe al momento que debía de ser San Nicolás.  
Más rápido que las águilas sus corceles vinieron,  
Y él silbó, y gritó, y los llamó por su nombre;  
"¡Ahora, Dasher! ¡Ahora, Dancer! ¡Ahora, Prancer y Vixen!  
¡Venga, Cometa! ¡Venga, Cupido! ¡Adelante, Donder y Blitzen!  
¡Por arriba del porche! ¡A lo alto del muro!  
¡Ahora, corred! ¡Salid corriendo! ¡Salid corriendo todos!"  
Como hojas secas que vuelan antes del salvaje huracán,  
que cuando se encuentran con un obstáculo, suben al cielo;  
así hasta el tejado de la casa, los corceles volaban,  
con el trineo lleno de juguetes, y San Nicolás también.  
Y luego, en un instante, oí en el techo  
cabriolas y pisadas de cada pequeña pezuña.  
Como señalé mientras mi cabeza giraba,  
por la chimenea abajo San Nicolás llegó de un salto.  
Estaba vestido todo de pieles, de la cabeza a los pies,  
y toda su ropa manchada con ceniza y hollín.  
Llevaba un saco de juguetes echado a la espalda,  
y se parecía a un buhonero al abrir su bolsa.  
¡Sus ojos, cómo brillaban! ¡Sus hoyuelos, qué alegres!  
¡Sus mejillas eran como rosas, su nariz como una cereza!  
En su alegre y pequeña boca se dibujaba un saludo  
y la barba de su mentón era tan blanca como la nieve.  
Una boquilla de pipa sujetaba entre los dientes,  
y el humo rodeaba su cabeza como una guirnalda.  
Tenía una cara ancha y una pequeña barriga redonda,  
que sacudía cuando se reía, como un cuenco de gelatina.  
¡Era gordito y rollizo, talmente un duende viejo y alegre,  
y me reí sin querer cuando lo vi,  
Un guiño de su ojo y una señal de su cabeza,  
pronto me hizo saber que no tenía nada que temer.  
¡No dijo una palabra, pero fue directo a su trabajo  
y llenó todos los calcetines y luego se volvió de repente  
y poniendo su dedo a un lado de la nariz,  
y, a una señal con la cabeza, por la chimenea, ascendió!  
Saltó a su trineo, a su equipo le dio un silbido,  
y todos volaron lejos como los vilanos de un cardo.  
Pero le oí exclamar, mientras conducía y se perdía de vista:  
"Feliz Navidad a todos, y para todos una buena noche".





*Los Alumnos de 1º de  
Gestión Administrativa  
Os Deseamos...*

**!!! FELIZ NAVIDAD**

**Y**

**PRÓSPERO AÑO**

**2017 !!!**







